

LEBENS LAUF

Personalien

<i>Name</i>	Prof. Dr. Teresa Pinheiro
<i>Geburtsdatum</i>	9. Mai 1972
<i>Geburtsort</i>	Lissabon
<i>Nationalität</i>	portugiesisch
<i>Anschrift</i>	Technische Universität Chemnitz Philosophische Fakultät Institut für Europäische Studien Professur Kultureller und Sozialer Wandel D-09107 Chemnitz
<i>Telefon</i>	+49(0)371-53135014
<i>E-Mail</i>	teresa.pinheiro@phil.tu-chemnitz.de
<i>Homepage</i>	http://www.tu-chemnitz.de/phil/europastudien/swandel
<i>ORCID</i>	https://orcid.org/0000-0003-2887-0449

Wissenschaftlicher und beruflicher Werdegang

2011-	Inhaberin der Professur Kultureller und Sozialer Wandel / Iberische Studien am Institut für Europäische Studien, Technischen Universität Chemnitz
2011	Vertretung cum spe der Professur Kultureller und Sozialer Wandel an der Technischen Universität Chemnitz
2008	Befähigung zur Hochschullehrerin nach erfolgreicher Zwischenevaluation der Juniorprofessur Kultureller und Sozialer Wandel an der Technischen Universität Chemnitz
2004-2011	Inhaberin der Juniorprofessur Kultureller und Sozialer Wandel unter den Bedingungen von Globalisierung und transnationaler Integration an der Technischen Universität Chemnitz
2002	Promotion im Fach Kulturwissenschaftliche Anthropologie an der Universität Paderborn (<i>summa cum laude</i>)
1998-2002	Erarbeitung der Dissertation „Aneignung und Erstarrung. Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner in portugiesischen Augenzeugenberichten 1500-1595“ mit einem Doktorandenstipendium am DFG-Graduiertenkolleg Reiseliteratur und Kulturanthropologie der Universität Paderborn
1994-1998	Universitätslektorin für Portugiesisch am Sprachenzentrum der Universität Bayreuth
1995-1998	Lehrbeauftragte für Portugiesisch am Sprachen- und Medientechnischen Zentrum der Otto-Friedrich-Universität Bamberg
1994	Dozentin für Portugiesisch als Fremdsprache an der Sprachenschule International House in Lissabon
1994	Dozentin für Deutsch als Fremdsprache an der Sprachenschule Berlitz in Lissabon
1993-1994	Tutorin des ERASMUS-Austauschprogramms an der Universidade de Lisboa
1993	Dozentin für Portugiesisch als Fremdsprache an der Barbarossa Sprachenschule in Köln

1990-1994	Studium der Germanistik und Lusitanistik an der Philosophischen Fakultät der Universidade de Lisboa und an der Universität zu Köln als ERASMUS-Stipendiatin
1990	Abitur in Lissabon

Auszeichnungen, Stipendien und Gastprofessuren

2017-2018	Alexander von Humboldt-Forschungsstipendium für erfahrene Wissenschaftler für einen Forschungsaufenthalt am Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) in Madrid
2015-2016	Europa-Gastprofessur an der Universität des Saarlandes
2014	CONNECT-Nachkontaktprogramm der Alexander von Humboldt-Stiftung für einen Forschungsaufenthalt an der Hebrew University, Jerusalem
2003	Georg-Rudolf-Lind-Förderpreis des Deutschen Lusitanistenverbands e.V. für die Dissertation <i>Aneignung und Erstarrung. Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner in portugiesischen Augenzeugenberichten 1500-1595</i>
1998-2001	DFG-Doktorandenstipendium (Graduiertenkolleg Reiseliteratur und Kulturanthropologie, Universität Paderborn)
1992-1993	ERASMUS-Stipendium für das Auslandsstudium (Universität zu Köln)
1992	DAAD-Stipendium für einen Sommerkurs (Universität Bremen)

Mutterschutz und Elternzeiten

05/2002-02/2004	Mutterschutz/Elternzeit für die im Juli 2002 geborene Tochter Clara
03/2004-09/2004	Mutterschutz/Elternzeit für den im Mai 2004 geborenen Sohn Max
10/2006-02/2007	Mutterschutz/Elternzeit für den im April 2006 geborenen Sohn David

Ehrenamtliche Tätigkeiten

2006	Korrespondentin für die Zeitschrift <i>Rugas</i>
2002-2004	Übersetzerin für Spanisch und Portugiesisch für Plan International Deutschland e.V.

Sprachenkenntnisse

<i>Portugiesisch</i>	Muttersprache	<i>Französisch</i>	Gut
<i>Deutsch</i>	Muttersprachliches Niveau	<i>Galicisch</i>	Gut
<i>Spanisch</i>	Muttersprachliches Niveau	<i>Hebräisch</i>	Gut
<i>Englisch</i>	Sehr gut	<i>Latein</i>	Kleines Latinum
<i>Katalanisch</i>	Sehr gut	<i>Tschechisch</i>	Grundkenntnisse

Mitgliedschaften

2019-	Mitglied der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (KWG)
-------	--

2018-	Mitglied Memory Studies Association (MSA)
2018-	Mitglied des Internationalen Hispanistenverbands – Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)
2018-	Mitglied des Deutschen Katalanistenverbands – Associació Germano-Catalana (DKV)
2014-	Mitglied des Internationalen Lusitanistenverbands – Associação Internacional de Lusitanistas (AIL)
2011-	Mitglied der Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)
2010-	Mitglied der Gesellschaft der Freunde der TU Chemnitz e.V.
2007-	Gründungsmitglied der International Society for Iberian-Slavonic Studies (CompaRes)
2005-	Mitglied des Deutschen Hispanistenverbands e.V. (DHV)
2004-	Mitglied des Forums für Europäische Studien der TU Chemnitz (FEST)
2004-2011	Mitglied des Fördervereins Juniorprofessur e.V.
2002-	Mitglied des Deutschen Romanistenverbands e.V. (DRV)
2001-	Mitglied des Deutschen Lusitanistenverbands e.V. (DLV)
2000-2014	Mitglied der Forschungsstiftung für Vergleichende Europäische Überseegeschichte
1994-	Mitglied des Portugiesischen Germanistenverbands – Associação Portuguesa de Estudos Germanísticos (APEG)

Gutachtertätigkeiten

2021-	Gutachterin für das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)
2016-	Gutachterin für den European Research Council (ERC)
2014-	Gutachterin für die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
2014-	Gutachterin für den Schweizerischen Nationalfonds (SNF)
2014-	Gutachterin für den Österreichischen Wissenschaftsfonds (FWF)
2010-	Gutachterin für den Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD)
2005-	Sondergutachterin für die Alexander von Humboldt-Stiftung für die Bereiche Kulturwissenschaften, Iberische Halbinsel und Lateinamerika
2002-2004	Gutachterin für die Gesellschaft zur Förderung der Literatur aus Afrika, Asien und Lateinamerika e.V.

Sonstige wissenschaftliche Tätigkeiten

2024-	Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates der peer-reviewed Fachzeitschrift <i>Zeitschrift für Katalanistik</i>
2023-	Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates der peer-reviewed Fachzeitschrift <i>International Journal of Iberian Studies</i>
2017-	Mitglied des Herausbergremiums der peer-reviewed Fachzeitschrift <i>Iberoamericana</i>
2015-2023	Review Editor der peer-reviewed Fachzeitschrift <i>International Journal of Iberian Studies</i>
2015-	Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates der peer-reviewed Fachzeitschrift <i>REAL</i> des Portugiesischen Germanistenverbands (APEG)

2014-	Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates der peer-reviewed Fachzeitschrift <i>Veredas</i> des Internationalen Lusitanistenverbands
2010-	Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates der Fachzeitschrift <i>Letras Convida</i>
2006-	Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des Instituto Europeu de Ciências da Cultura Padre Manuel Antunes und der dort angebotenen B.A.-, M.A.- und Promotionsstudiengänge, Lissabon
2006-	Mitglied des Forschungszentrums CLEPUL – Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias, Universidade de Lisboa
2006-2010	Mitglied des wissenschaftlichen Beirats des Museu das Migrações e das Comunidades (Sitz: Casa da Cultura, Fafe)

Akademische Funktionen

2022-	Präsidentin des Deutschen Katalanistenverbands (DKV)
2020-	Ratsvorsitzende der Stiftung Etterberg – Europäische Diktaturforschung – Aufarbeitung der SED-Diktatur – Gedenkstätte Andreasstraße
2019-	Vertrauensdozentin der Friedrich-Ebert-Stiftung (FES)
2019-2024	Vorstandsmitglied der Kulturwissenschaftlichen Gesellschaft (KWG)
2018-	Stellvertretende Vorsitzende des Prüfungsausschusses Europa-Studien der Technischen Universität Chemnitz
2018-2023	Mitglied der Stipendienkommission des Internationalen Universitätszentrums der Technischen Universität Chemnitz
2013-	Mitglied im Beirat des Zentrums für Fremdsprachen der Technischen Universität Chemnitz
2020-2022	Vize-Präsidentin des Deutschen Katalanistenverbands (DKV)
2011-2017	Vize-Präsidentin des Deutschen Lusitanistenverbands (DLV)
2012-2017	Studiendekanin der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Chemnitz
2012-2017	Mitglied der Kommission zur Vergabe des Deutschland-Stipendiums an der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Chemnitz
2012-2014	Vorstandsmitglied der Akademie für Wissenstransfer der Technischen Universität Chemnitz
2011-2013	Schriftführerin des Deutschen Lusitanistenverbands (DLV)
2010-2011	Direktorin des Instituts für Europäische Studien
2009-2011	Fakultätsratsmitglied der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Chemnitz
2008-2010	Stellvertretende Direktorin des Instituts für Europäische Studien
2007-	Vorstandsmitglied des Instituts für Europäische Studien
2007-	Verantwortliche auf deutscher Seite für die Forschungskooperation zwischen dem Instituto Camões und der Technischen Universität Chemnitz.
2007-	Vorstandsmitglied der International Society for Iberian-Slavonic Studies (CompaRes)
2005-	Mitglied sämtlicher Promotions-, Habilitations- und Berufungskommissionen an der Philosophischen Fakultät der Technischen Universität Chemnitz
2005-	Beauftragte der Module KK1/KV1 – Kultur- und Länderstudien Westeuropas, KK4/KV4 – Methoden der Kulturwissenschaften – und B3 – Einführung in die Kulturwissenschaften – des Studiengangs Europa-Studien, Technische Universität Chemnitz
2004-2012	Verantwortliche für die ERAMUS-Partnerschaften zwischen der Universidad de Alcalá de Henares, der Universidad de Huelva, der Universidade de Santiago de Compostela,

der Universidade da Coruña, der Universität de Vic, der Universität Rovira i Virgili, der Universidade do Porto, der Universidade de Lisboa, der Universidade Nova de Lisboa, der Universidade do Minho, der Universitatea din Oradea, der Pannon Egyetem (Ungarn), der Angel-Kanchev-Universität Rousse und der St. Kyrill und St. Method-Universität Veliko Tarnovo und der Technischen Universität Chemnitz

Tagungsorganisation

2024	Nelken für alle? Die Erinnerung an die Nelkenrevolution im 21. Jahrhundert / Cravos para todos? Memórias da Revolução dos Cravos no século XXI, Technische Universität Chemnitz
2020	27. Deutscher Katalanistentag, Online.
2017	II Jornadas de Estudios Culturales Ibéricos, Technische Universität Chemnitz
2016	Film- und Vortragsreihe Kolonialismus und Postkolonialismus im portugiesischsprachigen Film, Europa-Gastprofessur der Universität des Saarlandes
2015	mit Robert Stock "(R)evoluções e Transições Revisitadas" – Das Ende des portugiesischen Kolonialreichs in filmischen Darstellungen der Lusophonie (1974-2014) beim 11. Lusitanistentag (RWTH Aachen)
2014	mit Inbal Ofer: Sektion Memories and Media of Migration in Twenty-First Century beim 6 th German-Israeli Frontiers of Humanities Symposium, Alexander von Humboldt-Stiftung (Potsdam)
2013	mit Jana Beinhorn und Ana Albornoz: Pablo-Neruda-Tage (Technische Universität Chemnitz)
2013	Südosteuropa-Tage (Technische Universität Chemnitz)
2010	1960-2010: 50 Jahre spanische Einwanderung in der Bundesrepublik Deutschland (Technische Universität Chemnitz)
2009	als Hauptorganisatorin: Ideas of / for Europe (Technische Universität Chemnitz)
2007	als Hauptorganisatorin: Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between Dictatorial Past and European Present (Technische Universität Chemnitz)
2007	mit Madalena Fonseca: Sektion Migrações e representações beim 7. Lusitanistentag (Universität zu Köln)
2003	mit Natascha Ueckmann: Sektion Reiseliteratur und Globalisierung beim 28. Romanistentag (Universität Kiel)
2000	mit Tilman Fischer und Mathis Leibetseder: Workshop Semantik(en) des Reisens (Universität Paderborn)

Exkursionen

2021	Spurensuche – Franquistische Monumente im gegenwärtigen Spanien – Online-Exkursion mit Studierenden der Technischen Universität Chemnitz
2012	Der iberische Grenzraum Galicien-Minho – einwöchige Exkursion in Spanien mit Studierenden der Technischen Universität Chemnitz
2010	Madrid – Hauptstadt des spanischen Zentralismus – einwöchige Exkursion in Spanien mit Studierenden der Technischen Universität Chemnitz

- 2007 Eintägige Exkursion zur Frankfurter Buchmesse (Schwerpunktthema: Katalanische Kultur) mit Studierenden der Technischen Universität Chemnitz
- 2006 Ehrendes Gedenken, Schatten der Vergangenheit – einwöchige Exkursion in Portugal mit Studierenden der Technischen Universität Chemnitz
- 2005 Dreitägige Exkursion zum deutsch-spanischen Symposium Kulturen des Erinnerns. Vergangenheitsbewältigung in Spanien und Deutschland am Instituto Cervantes in Berlin mit Studierenden der Technischen Universität Chemnitz
- 1998 Portugal de Perto – zweiwöchige Exkursion und Sprachkurs in Portugal mit Studierenden der Universität Bayreuth
- 1997 Eintägige Exkursion zur Frankfurter Buchmesse (Schwerpunktthema: portugiesische Literatur) mit Studierenden der Universität Bayreuth

Publikationen

1. Bücher

Monographie

- 2004a *Aneignung und Erstarrung. Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner in portugiesischen Augenzeugenberichten 1500-1595*. Stuttgart: Steiner (Beiträge zur Kolonial- und Überseegeschichte Band 89), ISBN 3-515-08326-X, 355 S., 13 Abb.

Herausgeberschaft

- 2024 (With Robert Stock and Henry Thorau): *Fünfzig Jahre Nelkenrevolution. Transkulturelle und intermediale Perspektiven auf Portugals demokratischen Wandel seit 1974*. Bielefeld: transcript (Biblioteca Luso-Afro-Brasileira 2), ISBN 978-3-8376-7479-8, 384 pp.
- 2022a *Cultura en transició. Estudis culturals a la catalanística*. Düren: Shaker Verlag (Biblioteca Catalànica Germànica 16), ISBN 978-3-8440-8645-4, 282 S.
- 2022b *Memórias revolucionárias: políticas e práticas (trans)nacionais de memória na transição democrática portuguesa – Special Issue von Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 79, ISSN: 1577-3388, 115 S.
- 2020a (mit Silvina Schammah Gesser) *Jewish (In)Visibility in Iberia: A View from the Margins – Special Issue of Contemporary Jewry* 40:4, ISSN 0147-1694, 146 S.
- 2019a (mit Núria Codina Solà): *Iberian Studies: Reflections Across Borders and Disciplines*. Berlin: Peter Lang (Hispanic Studies in the Global Context 8), ISBN 978-3-631-79435-7, 328 S.
- 2018a (mit Robert Stock): *Transitions Revisited: The End of the Portuguese Colonial Empire in Luso-African Cinema (1974-2014) – Special Issue of Journal of African Cinemas*, 10:3, ISSN: 17549221, 77 S.
- 2017a (mit Kathrin Saringen): *Alles andere als unsichtbar. Theater, Literatur und Film der Iberoromania zwischen Kunst und Leben / Tudo menos invisível. Teatro, literatura e cinema no mundo ibero-românico entre vida e arte*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-72619-8, 448 S.
- 2017b (mit Beata Cieszynska, José Eduardo Franco): *Peripheral Identities: Iberia and Eastern*

- Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Lissabon: Theya, ISBN 978-989-8814-531, 363 S. [2. überarbeitete und erweiterte Auflage von 2011].
- 2014a (mit Esther Gimeno Ugalde): *Mass Media and the Configuration of Memory in Contemporary Spain and Portugal* – Special Issue of *International Journal of Iberian Studies*, 27: 2-3, ISSN 1364-971X, 240 S.
- 2013a (mit Beata Cieszynska, José Eduardo Franco): *Repensar a Europa. Europa de Longe, Europa de Perto*. Lissabon: Gradiva, ISBN 978-989-616-531-4, 356 S.
- 2012a (mit Beata Cieszynska, José Eduardo Franco): *Ideas of / for Europe – An Interdisciplinary Approach to European Identity*. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-61974-2, 724 S.
- 2011a (mit Beata Cieszynska, José Eduardo Franco): *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Warschau u.a.: PearlBooks, ISBN 978-989-973-280-3, 352 S.
- 2010a *Portugiesische Migrationen. Geschichte, Repräsentation und Erinnerungskultur*. Wiesbaden: VS-Verlag (Beiträge zur Regional- und Migrationsforschung), ISBN 978-3-531-17075-6, 273 S., 30 Abb.
- 2010b (mit Beata Cieszynska, José Eduardo Franco): *Europa de Leste e Portugal. Realidades, relações e representações*. Lissabon: Esfera do Caos, ISBN 978-989-8025-98-2, 264 S.
- 2009a *Iberische Europa-Konzepte. Nation und Europa in Spanien und Portugal seit dem 19. Jahrhundert*. Berlin: Duncker & Humblot (Chemnitzer Europastudien 10), ISBN 978-3-428-83110-4, 182 S.
- 2005a (mit Natascha Ueckmann): *Globalisierung avant la lettre. Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*. Münster: LIT-Verlag (FOLIES 3), ISBN 3-8258-8749-9, 280 S.

2. Aufsätze

- 2024 (mit Robert Stock und Henry Thorau): “Die Nelkenrevolution fünfzig Jahre danach: Wo bleiben die Nelken?” in: Idem (eds), *Fünfzig Jahre Nelkenrevolution. Transkulturelle und intermediale Perspektiven auf Portugals demokratischen Wandel seit 1974*. Bielefeld: transcript, 11-16.
- 2022c “Memorias transnacionales: un general portugués en el callejero de Madrid”, *Rubrica Contemporanea* 11:22, 11-27.
- 2022d “Introducció: Cultura en transició” in: dies. (Hg.), *Cultura en transició. Estudis culturals a la catalanística*. Düren: Shaker Verlag, 1-7.
- 2022e “Introdução” in: *Memórias revolucionárias: políticas e práticas (trans)nacionais de memória na transição democrática portuguesa* – Special Issue von *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 79, 5-11.
- 2022f „Negotiating the End of the Portuguese Empire: The Retornados’ Perspective in the TV series *Depois do Adeus*“ in: Elsa Peralta (Hg.), *The Retornados from the Portuguese Colonies in Africa: Memory, Narrative, and History*. New York: Routledge, 243-264.
- 2022g „As ficções dos factos. A criação de laços luso-germânicos no discurso historiográfico de Gustavo Cordeiro Ramos“ in: Luisa Coelho (Hrsg.), *Portugal – Alemanha: convergências e divergências*. Lisboa: Lisbon International Press, 161-189.
- 2021a “Surveying the World” in: Étienne François / Thomas Serrier (Hg.), *The European Way since Homer: History, Memory, Identity*. London u.a.: Bloombury Academic, 37-45.
- 2020b (mit Silvina Schammah Gesser) “Introduction” in: dies., *Jewish (In)Visibility in Iberia: A View from the Margins – Special Issue of Contemporary Jewry* 40:4, 503-517.

- 2019b (mit Núria Codina Solà): "Introduction: Iberian Studies – Reterritorialising the Peninsula?" in: dies. (Hg.), *Iberian Studies: Reflections Across Borders and Disciplines*. Berlin: Peter Lang, 7-19.
- 2019c (mit Silvina Schammah Gesser): "Revisiting Isomorphism: The Routes of Sefarad in Spain and Portugal" in: dies., Núria Codina Solà (Hrsg.), *Iberian Studies: Reflections Across Borders and Disciplines*. Berlin: Peter Lang (Hispanic Studies in the Global Context 8), ISBN 978-3-631-79435-7, 295-320.
- 2019d „Die Vermesser der Welt“ in: Etienne François, Thomas Serrier (Hrsg.), *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte*. Band III: *Globale Verflechtungen*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, ISBN 978-3-8062-4021-4, 60-72 [deutsche Version von 2017b].
- 2018b „Die Erinnerung an den *Estado Novo* im demokratischen Portugal“ in: Jörg Ganzenmüller (Hg.): *Europas vergessene Diktaturen? Diktatur und Diktaturbewältigung in Spanien, Portugal und Griechenland*. Köln u.a.: Böhlau, ISBN 978-3-412-50909-5, 203-226.
- 2018c „La serie 14 de abril. La República –¿una propuesta de memoria cultural de la república?“ in: *Pasés Futurs*, 4. <https://www.politika.io/fr/notice/serie-14-abril-republica>.
- 2018d (mit Robert Stock): „Editorial – Transitions Revisited: The End of the Portuguese Colonial Empire in Luso-African Cinema (1974-2014)“ in: *Journal of African Cinemas*, 10:3, ISSN: 17549221, 177-186.
- 2017c „Nosso caro amigo! – Gedanken zu Henry Thoraus ‚sichtbarem‘ Wirken“ in: dies., Kathrin Sartingen (Hrsg.): *Alles andere als unsichtbar. Theater, Literatur und Film der Iberoromania zwischen Kunst und Leben / Tudo menos invisível. Teatro, literatura e cinema no mundo ibero-românico entre vida e arte*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 15-19.
- 2017d „Les arpenteurs du monde“ in: Étienne François, Thomas Sarrier (Hrsg.), *Europa. Notre Histoire*. Paris : Éditions des Arènes, ISBN 987-2-35204-603-5, 993-1002.
- 2016a „Portugal und Spanien – 30 Jahre Europa“ in: *Romanische Studien*, 5, ISSN 2364-4753, 239-256.
- 2015a „Memoria de la República en las transiciones democráticas ibéricas“ in: *Pasajes de pensamiento contemporáneo*, 48, ISSN: 1575-2259, 49-64.
- 2015b (mit Anne-Kathrin Gläser, Sara Burmeister): „The Three Marias ‘Have Broken the Cloister’: The Reception of *New Portuguese Letters* in German-Speaking Countries“ in: Ana Luísa Amaral, Marinela Freitas (Hrsg.), *New Portuguese Letters to the World*. Oxford u.a.: Peter Lang, 978-3034-318938, 211-245.
- 2015c „O retorno dos retornados. A construção de memória do passado recente na série televisiva *Depois do Adeus*“ in: Elias J. Torres u.a., *Estudos da AIL em Literatura, História e Cultura Portuguesas*. Santiago de Compostela, Coimbra: Associação Internacional de Lusitanistas, ISBN 978-84-15166-57-3, 279-290.
- 2015d „Das portugiesische Kolonialreich“ in: Hermann Hiery (Hrsg.), *Lexikon zur Übersee-geschichte*. Stuttgart: Franz Steiner, ISBN 978-3-515-100007, 657-658.
- 2015e „Die Nelkenrevolution im 21. Jahrhundert: Wandel einer erinnerungspolitischen Praxis“ in: Janett Reinstädler, Henry Thorau (Hrsg.), *Die Nelkenrevolution und ihre Folgen. Der 25 April 1974 in Literatur und Medien*. Berlin: Edition Tranvía, ISBN 978-972-96469-8-0, 17-32.
- 2014b (mit Anne-Kathrin Gläser, Sara Burmeister): „Novas Cartas Portuguesas na Alemanha“ in: Ana Luísa Amaral, Marinela Freitas (Hrsg.), *As Novas Cartas Portuguesas entre Portugal e o Mundo*. Lisboa: D. Quixote, 9789722056298, 487-551.

- 2014c „Media Representation of the First Portuguese and the Second Spanish Republic in the Early Twenty-First Century“ in: *Mass Media and the Configuration of Memory in Contemporary Spain and Portugal* – Special Issue of the *International Journal for Iberian Studies*, 27: 2-3, ISSN 1364-971X, 167-182.
- 2014d „Introduction“ in: *Mass Media and the Configuration of Memory in Contemporary Spain and Portugal* – Special Issue of the *International Journal for Iberian Studies*, 27: 2-3, ISSN 1364-971X, 75-83.
- 2014e „Juan Francisco Siñeriz (1778-1857)“ in: Winfried Böttcher (Hrsg.), *Klassiker des europäischen Denkens. Friedens- und Europavorstellungen aus 700 Jahren europäischer Kulturgeschichte*. Baden-Baden: Nomos, ISBN 9-783832-976514, 316-323.
- 2014f „Denis de Rougemont (1906-1985)“ in: Winfried Böttcher (Hrsg.), *Klassiker des europäischen Denkens. Friedens- und Europavorstellungen aus 700 Jahren europäischer Kulturgeschichte*. Baden-Baden: Nomos, ISBN 9-783832-976514, 647-655.
- 2013b „Sprachkonflikt als Kulturkonflikt in den Werken des Humanisten Pêro de Magalhães de Gândavo“ in: *Lusorama*, 93-94, ISSN 0931-9484, 128-148.
- 2013c „Iberian and European Studies: Archaeology of a New Epistemological Field“ in: Ângela Fernandes, Santiago Pérez Isasi (Hrsg.), *Looking at Iberia: A Comparative European Perspective*. Oxford u.a.: Peter Lang, ISBN 978-3-0343-0934-9, 27-41.
- 2013d (mit José Eduardo Franco): „De face a cauda da Europa. A ideia da Europa na cultura portuguesa“ in: José Eduardo Franco, Beata Cieszyńska, Teresa Pinheiro (Hrsg.), *Repensar a Europa. Europa de Longe, Europa de Perto*. Lissabon: Gradiva, ISBN 978-989-616-531-4, 87-110.
- 2013e (mit José Eduardo Franco, Beata Cieszyńska): „Introdução“ in: Dies. (Hrsg.), *Repensar a Europa. Europa de Longe, Europa de Perto*. Lissabon: Gradiva, ISBN 978-989-616-531-4, 17-19.
- 2012b (mit José Eduardo Franco, Beata Cieszyńska): „Introduction“ in: Dies. (Hrsg.), *Ideas of / for Europe – An Interdisciplinary Approach to European Identity*. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-61974-2, 1-7.
- 2012c (mit José Eduardo Franco): „Being the Face of Europe or Bringing Up the Rear – Ideas of Europe in Portugal, 16th to 18th Century“ in: Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska, José Eduardo Franco (Hrsg.), *Ideas of / for Europe – An Interdisciplinary Approach to European Identity*. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, ISBN 978-3-631-61974-2, 231-249.
- 2012d „Museos, migración e identidad europea“ in: Enrique Banús, Cristina Branea (Hrsg.), *X Conference European Culture*. Barcelona: Universitat Internacional de Catalunya, ISBN 978-84-695-0576-2, 222-229.
- 2012e „Die Rezeption der Nelkenrevolution in der spanischen Presse“ in: Christoph Müller u.a. (Hrsg.), *Lusophone Konfigurationen. Festschrift für Helmut Siepmann zum 75. Geburtstag*. Frankfurt a.M.: TFM, ISBN 978-3-939455-08-0, 325-349.
- 2012f „Lissabon – auf der Suche nach dem Mythos der ewig unmodernen Stadt“ in: Cecile Sandten, Christoph Fasbender, Annika Bauer (Hrsg.), *Stadt der Moderne*. Trier: Wissenschaftlicher Verlag, ISBN 978-3-86821-427-7, 221-236.
- 2011b (mit Carlos Jalali): „Extremismus in Portugal“ in: Eckhard Jesse, Tom Thieme (Hrsg.), *Extremismus in den EU-Staaten*. Wiesbaden: VS-Verlag, ISBN 978-3531170657, 299-312.
- 2011c „Iberian Identities Between the Colonial Past and the European Present“ in: Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska, José Eduardo Franco (Hrsg.), *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Warschau u.a.: PearlBooks, ISBN 978-989-973-280-3, 299-312.

- 2011d (mit Beata Cieszynska, José Eduardo Franco): „Mapping National and European Identities. Eastern Europe and Iberia between Centres and Peripheries“ in: Dies. (Hrsg.), *Peripheral Identities: Iberia and Eastern Europe Between the Dictatorial Past and the European Present*. Warschau u.a.: PearlBooks, ISBN 978-989-973280-3, 9-21.
- 2011e „Musealização da migração: memória ou esquecimento?“ in: *Letras ConVida – Revista do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa*, 2, ISSN 1647-8088, 94-99.
- 2011f „Repräsentationen von Sexualität in Mário de Sá-Carneiros *A Confissão de Lúcio*“ in: Henry Thorau. Tobias Brandenberger (Hrsg.), *Corpo a corpo. Körper, Geschlecht, Sexualität in der Lusophonie*. Berlin: Tranvía, ISBN 978-3-938944-56-1, 189-201.
- 2010c „Vernetzte Identitäten: Repräsentationen portugiesischer Emigration im deutschsprachigen virtuellen Raum“ in: Dies. (Hrsg.), *Portugiesische Migrationen. Geschichte, Repräsentation und Erinnerungskulturen*. Wiesbaden: VS-Verlag (Regional- und Migrationsforschung), ISBN 978-3-531-17075-6, 175-196.
- 2010d „Einleitung: Deutschland, Portugal und die europäische Migrationsgeschichte des 20. Jahrhunderts“ in: Dies. (Hrsg.), *Portugiesische Migrationen. Geschichte, Repräsentation und Erinnerungskulturen*. Wiesbaden: VS-Verlag (Regional- und Migrationsforschung), ISBN 978-3-531-17075-6, 9-19.
- 2010e „Facetten des erinnerungskulturellen Umgangs mit dem Estado Novo in Portugal“ in: *Neue Politische Literatur*, 55, 1/2010, ISSN 0028-3320, 7-22.
- 2010f „Visões ibéricas sobre o alargamento da União Europeia a Leste“ in: José Eduardo Franco, Teresa Pinheiro, Beata Cieszynska (Hrsg.), *Portugal e a Europa de Leste. Realidades, relações e representações*. Lissabon: Esfera do Caos, ISBN 978-989-8025-98-2, 175-194. [Deutsche? Version von 2008b].
- 2010g „Introdução“ in: José Eduardo Franco, Teresa Pinheiro, Beata Cieszynska (Hrsg.), *Portugal e a Europa de Leste. Realidades, relações e representações*. Lissabon: Esfera do Caos, ISBN 978-989-8025-98-2, 11-15.
- 2010h „The German *Schrebergärten*. Sociocultural Analysis“ in: Beata Cieszynska, Ana Cristina Costa Gomes, José Eduardo Franco (Hrsg.), *Gardens of Madeira – Gardens of the World: Contemporary Approaches*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, ISBN 978-1-4438-2275-6, 211-225?. [Englische Version von 2008e].
- 2010i „Kulturübersetzung in den Schriften jesuitischer Missionare im Brasilien des 16. Jahrhunderts“ in: Wiebke Röben de Alencar Xavier, Ulrike Zeuch (Hrsg.), *Das Achtzehnte Jahrhundert. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts. Kulturelle Übersetzung: Das Beispiel Brasilien*, 34.2, ISBN 978-3-8353-0655-4, 163-170.
- 2009b „Die Erfindung Europas auf der Iberischen Halbinsel“ in: Dies. (Hrsg.), *Iberische Europa-Konzepte. Nation und Europa in Spanien und Portugal seit dem 19. Jahrhundert*. Berlin: Duncker & Humblot (Chemnitzer Europastudien 10), ISBN 978-3-428-83110-4, 7-17.
- 2009c „Encontros discursivos no Brasil quinhentista“ in: Fernando Clara (Hrsg.), *Outros Horizontes. Encontros luso-alemães em contextos coloniais*. Lissabon: Colibri, ISBN 978-972-772-953-1, 111-130.
- 2008a „Das ‚Verstummen‘ des portugiesischen Tonfilms im *Estado Novo*“ in: Gisela Febel, Natascha Ueckmann (Hrsg.), *Europäischer Film im Kontext der Romania: Geschichte und Innovation (Akten der gleichnamigen Sektion des 29. Deutschen Romanistentages vom 25.9.-29.9.2005 in Saarbrücken)*. Münster: LIT-Verlag, ISBN 978-3-03735-971-6, 45-65.

- 2008b „Iberische Sichten der EU-Osterweiterung“ in: Matthias Niedobitek, Peter Jurczek (Hrsg.), *Europäische Forschungsperspektiven – Elemente einer Europawissenschaft*. Berlin: Duncker & Humblot (Chemnitzer Europa-Studien 1), ISBN 978-3-428-12714-6, 385-408.
- 2008c „Memória histórica no Portugal contemporâneo“ in: Anna Kalewska (Hrsg.), *Diálogos com a Lusofonia. Colóquio comemorativo dos 30 anos do Instituto de Estudos Ibéricos e Ibero-americanos da Universidade de Varsóvia*. Warschau: Instituto de Estudos Ibéricos e Ibero-americanos da Universidade de Varsóvia, ISBN 978-83-60875-40-7, 299-314.
- 2008d „Die Gefangenschaftsberichte von Hans Staden und José de Anchieta zwischen Märtyrertum und Suspense“ in: Franz Obermeier, Wolfgang Schiffner (Hrsg.), *Die Wahhaftige Historia – Das erste Brasilienbuch. Akten des Wolfhager Kongresses zu 450 Jahren Hans-Staden-Rezeption*. Kiel: Westensee-Verlag (Fontes Americanae 2), ISBN 3-931368-68-8, 101-119.
- 2008e „Os Schrebergärten alemães. Uma análise sócio-cultural“ in: José Eduardo Franco, Ana Cristina da Costa Gomes (Hrsg.), *Jardins do Mundo: Discursos e Práticas*. Lisbon: Gradiva, ISBN 978-989-616-261-0, 121-130.
- 2008f „Emigration, Immigration and Interculturality: The Meaning of the European Year of Intercultural Dialogue in Portugal“ in: *Eurolimes – Journal of the Institute for Euro-regional Studies Oradea-Debrecen Jean Monnet European Center of Excellence*, 6, ISSN 1841-9259, 63-73.
- 2008g „La desconstrucción de España en relatos de viajes portugueses de finales del siglo XIX“ in: Tobias Brandenberger, Elisabeth Hasse, Lydia Schmuck (Hrsg.), *A Construção do Outro: Espanha e Portugal frente a frente*. Tübingen: Calepinus, ISBN: 987-3-9810911-4-4, 197-218.
- 2008h „Iberian Jesuits Worldwide. The Influence of Communication on the Spread of Jesuit Missions in the 16th Century“ in: Reiner Anderl, Bruno Arich-Gerz, Rudi Schmiede (Hrsg.), *Technologies of Globalization*. Darmstadt: Technische Universität Darmstadt, ISBN 978-3-88607-155-5, 235-248.
- 2007a „Monolithische und rissige Indianerbilder: José de Anchieta's Indianerdarstellung zwischen Ethnologie und Mission“ in: *Sociologus – Zeitschrift für empirische Ethnosoziologie und Ethnopsychologie / Journal for Empirical Social Anthropology*, 2/2007, ISSN 0038-0377, 207-226.
- 2007b „¿Paraíso ibérico en tiempos de guerra? Visiones de España y Portugal en *Cuadros de un viaje por España y Portugal* de Willy Andreas y *La noche de Lisboa* de Erich Maria Remarque“ in: *Itinerarios – Revista de estudios lingüísticos, literarios, históricos y antropológicos*, 6/2007, ISSN 1507-7241, 235-254.
- 2007c „Eine neue Migrantenliteratur? Zur Überwindung des interkulturellen Dilemmas in den Gedichten einer deutschsprachigen portugiesischen Autorin“ in: Henry Thorau (Hrsg.), *Heimat in der Fremde – Pátria em terra alheia. 7. Deutsch-Portugiesische Arbeitsgespräche / Actas do VII Encontro Luso-Alemão*, Berlin: Walter Frey, ISBN 978-3-938944-06-6, 148-159.
- 2007d „Anchieta“ in: Friedrich-Wilhelm Bautz (Hrsg.), *Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, Bd. XVII. Nordhausen: Traugott Bautz, ISBN 978-3-88309-393-2, 41-49.
- 2006a „Alteridade cultural e reflexão antropológica nos escritos de Manuel da Nóbrega S.J.“ in: *Brotéria*, 163/4 (Okt.), ISSN 0870-7618, 263-278.

- 2005b (mit Fernando Amado Aymoré): „Global denken, lokal handeln: Grundlagen und Praxis des frühneuzeitlichen Jesuitenordens“ in: Teresa Pinheiro, Natascha Ueckmann (Hrsg.), *Reiseliteratur und Globalisierung. Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*. Münster: LIT-Verlag (FOLIES 3), ISBN 3-8258-8749-9, 21-34.
- 2005c (mit Natascha Ueckmann): „Einleitung – Reiseliteratur und Globalisierung“ in: Dies. (Hrsg.), *Reiseliteratur und Globalisierung. Reiseliteratur vom 16. bis zum 21. Jahrhundert*. Münster: LIT-Verlag (FOLIES 3), ISBN 3-8258-8749-9, 7-20.
- 2005d „Die Rückkehr der Karavellen. Brasilien, die Indianer und die Inszenierung nationaler Identität“ in: Tobias Brandenberger, Henry Thorau (Hrsg.), *Portugal und Spanien. Probleme (k)einer Beziehung. Portugal e Espanha: Encontros e Desencontros*. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang (Trierer Studien zur Literatur 45), ISBN 3-631-53841-3, 323-336.
- 1999-2000 „Fortunatus – Kapitalist der Ehre“ in: *Runa. Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos*, 28. Porto: Departamento de Estudos Germanísticos, ISSN 977-0870-067007, 205-218.
- 1994 „Hede Fortunas, Zeit außerhalb der Zeit. Tempo fora do Tempo“ in: *Runa. Revista Portuguesa de Estudos Germanísticos*, 22. Coimbra: Instituto de Estudos Alemães, ISSN 977-0870-067007, 304-309.
- In Druck „When the Immigrant Becomes Participant Observer: Representations of Germany in the Works by Zé do Rock and Wladimir Kaminer“ in: Beata Cieszyńska (Hrsg.): *Intra Muros – Ante Portas*. Lissabon, Warschau: CompaRes, [12 MS].
- „Die neuen Gastarbeiter? Die Wahrnehmung Spaniens zwischen Krise und Auswanderung in deutschen und spanischen Medien“ in: ?, [19 MS].

3. Web-Publikation

- 2022h Digitale Exkursion: *Auf Spurensuche – franquistische Monumente im gegenwärtigen Spanien*
URL: tu-chemnitz.de/phil/iesg/professuren/swandel/exkursionen/Spanien-2021/index.php
- 2011g Studentisches Projekt: *Madrid Monumental. Spuren der Nation in Denkmälern der spanischen Hauptstadt*.
URL: tu-chemnitz.de/phil/europastudien/swandel/madrid/erinnerung/index000.htm
- 2007e Studentisches Projekt: *Ehrendes Gedenken, Schatten der Vergangenheit: portugiesische Erinnerungskulturen*.
URL: tu-chemnitz.de/phil/europastudien/swandel/erinnerung

4. Varia (Rezensionen, Tagungsberichte, Interviews)

- 2021b “Alemanha: Cátedra de Estudos Ibéricos Transformação Cultural e Social”, *Encarte Camões – Jornal de Letras, Artes e Ideias*, 1313:50.
- 2021c “Rezension zu: Giles Tremlett, *The International Brigades: Fascism, Freedom and the Spanish Civil War*. London: Bloombury” in: *International Journal of Iberian Studies*, 34:3, 290-291.
- 2021d “Rezension zu: Carlos Domper Lasús, *Dictatorship and the Electoral Vote: Francoism and the Portuguese New State Regime in Comparative Perspective, 1945-1975*. Eastbourne: Sussex Academic Press, 2020” in: *International Journal of Iberian Studies*, 34:1, 98-100.
- 2020c “Rezension zu: Marchi, Riccardo, *The Portuguese Far Right. Between Late Authoritarianism and Democracy (1945-2015)*. London: Routledge” in: *Apropos – Perspektiven*

- auf die Romania, 5, 173-176.
- 2016b „Review to: Setton, Guy, Spanish-Israeli Relations, 1956-1992: Ghost of the Past and Contemporary Challenges in the Middle East. Brighton and Eastbourne: Sussex Academic Press, 270 S.“ in: *International Journal of Iberian Studies*, 29:3, 293-294.
- 2013f „Rezension zu: Matos, Mário, Postigos para o mundo: cultura turística e livros de viagens na República Democrática Alemã (1949-1989/90). Famalicão: Húmus 2010, 544 S.“ in: *Lusorama*, 93-94, ISSN 0931-9484, 248-252.
- 2013g „Rezension zu: Curvelo, Alexandra; Simões, Madalena (Hrsg.), Portugal und das Heilige Römische Reich (16.-18. Jahrhundert) / Portugal e o Sacro Império (séculos XVI-XVIII). Münster: Aschendorff 2011, 304 S.“ in: *H-Soz-u-Kult*, 03.04.2013.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/publicationreview/id/rezbuecher-19354>
- 2012g „Rezension zu: Barth, Volker; Halbach, Frank; Hirsch, Bernd (Hrsg.), Xenotopien. Verortungen des Fremden im 19. Jahrhundert. Münster: Lit-Verlag 2010, 232 S.“ in: *Jahrbuch für Europäische Überseegeschichte*, 12, 2012, ISBN 978-3-447-06652-5, 254-256.
- 2012h „Rezension zu: Renger, Almut-Barbara; Ißler, Roland Alexander (Hrsg.), Europa – Stier und Sternenkranz. Von der Union mit Zeus zum Staatenverbund. Göttingen: Bonn University Press/V&R Unipress 2009, 656 S.“ in: *H-Soz-u-Kult*, 20.04.2012.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/publicationreview/id/rezbuecher-18675>
- 2012i „Rezension zu: Montiel Alafont, Francisco Javier, Werbegeschichte als Kulturgeschichte. Spanien 1940-1989. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2010, 437 S.“ in: *Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, XII/46, ISSN 1577-3388, 268-271.
- 2011h „Rezension zu: Brendecke, Arndt, Imperium und Empirie. Funktionen des Wissens in der spanischen Kolonialherrschaft. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2009, 486 S.“ in: *Jahrbuch für Europäische Überseegeschichte*, 11, 2011, ISBN 978-3-447-06651-8, 224-227.
- 2011i „Tagungsbericht 1960-2010: 50 Jahre Spanische Einwanderung in der BRD. 26.10.-27.10.2010, Chemnitz“ in: *H-Soz-u-Kult*, 06.01.2011.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/conferencereport/id/tagungsberichte-3471>
- 2010j „Rezension zu: Racault, Jean-Michel, Mémoires du Grand Océan. Des relations de voyages aux littératures francophones de l'océan Indien. Paris: Presse de l'Université Paris-Sorbonne 2007, 286 S. (Lettres francophones)“ in: *Romanische Forschungen – Vierteljahrsschrift für romanische Sprachen und Literaturen*, 122, ISSN 0035-8126, 442-443.
- 2009d „Tagungsbericht: Ideas of | for Europe, Technische Universität Chemnitz, 6.-9.05.2009“ in: *H-Soz-u-Kult*, 12.11.2009.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/conferencereport/id/tagungsberichte-2850>
- 2008i „Agnew, Vanessa: Enlightenment Orpheus. The Power of Music in Other Worlds. Oxford, New York: Oxford University Press 2008, 263 S.“ in: *H-Soz-u-Kult*, 14.11.2008.
URL: <http://www.hsozkult.de/hfn/publicationreview/id/rezbuecher-11785>
- 2008j „Tagungsbericht: Peripheral Identities. Iberia and Eastern Europe Between Dictatorial Past and European Present“ in: *Lusorama*, 73-74, ISSN 0931-9484, 247-253.
- 2006b „Rezension zu: Solte-Gresser, Christiane; Struve, Karen; Ueckmann, Natascha (Hrsg.), Von der Wirklichkeit zur Wissenschaft. Aktuelle Forschungsmethoden in den Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften. Münster: Lit-Verlag 2005, 368 S.“ in: *PhiN – Philologie im Internet*, 37 [15.7.2006], 71-74.
URL: web.fu-berlin.de/phin/phin37/p37i.htm
- 2006c „Estónia – o país da Internet gratuita“ in: *Rugas*, 1/2006, ISSN 240-384, 8.

- 2005e „„Brain up!‘ Alemanha aposta em universidades de elite“ in: *Brotéria*, 161 (Juli), ISSN 0870-7618, 17-22.
- 2004b „Rezension: Die Fremde als Kompass. Südamerika in der europäischen Literatur und Wissenschaft (Holdenried, Michaela, Künstliche Horizonte. Alterität in literarischen Repräsentationen Südamerikas. Berlin: Erich Schmidt 2004, 352 S.)“ in: *IASLonline*, 29.07.2004.
URL: iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/Pinheiro35030619911006
(mit Natascha Ueckmann): Tagungsbericht: „Sektion 16: Reiseliteratur und Globalisierung“ in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte. Cahiers d’Histoire des Littératures Romanes*, 28.1/2.2004, Heidelberg: Winter, ISSN 0343-379X, 213-16.
- 2003 „Rezension zu: Varella, Drauzio, De braços para o alto. São Paulo: Companhia das Letrinhas 2002, 64 S.“ in: *kjl-online*, 27.05.2003.
- 2000 „Rezension: Portugiesische Melancholie im Handgepäck. Über den Gedichtband ‚Atlantikblau und Olivengrün‘ der portugiesischen Dichterin Maria do Rosário Loures-Popp (München: Bachmaier 1998, 90 S.)“ in: *literaturkritik.de*, 11.
URL: www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=3062

Vorträge

- 11/2024 (mit Walther L. Bernecker): „Erinnerungskulturen in Spanien“, VHS Chemnitz
- 09/2024 „Decolonising the Spirit(s) of April: Changing Memories of the Carnation Revolution“, Keynote ACIS Conference, Technological University Dublin
- 06/2024 „Die Retornados, oder: Das Aufkommen eines dritten Archivs der Nelkenrevolution“, Humboldt-Universität zu Berlin
- 05/2024 „Die Nelkenrevolution in Portugal – zwischen Geschichte und Erinnerung“, VHS Chemnitz
- 05/2024 „Die Nelkenrevolution, ihre Folgen und neuen Formen der Erinnerung, Lusofonia e.V. München
- 04/2024 „Die Zukunft der Nelken – die Nelkenrevolution und die Wahrung demokratischer Werte“, GRI-DPA Frankfurt a.M.
- 04/2024 „Nelken gegen das Vergessen – Erinnerungskulturen in Portugal seit der Nelkenrevolution“, VHS Ludwigsburg
- 02/2024 „Memorias urbanas. La Segunda República en el espacio público de Madrid, 1979-1992“, Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea, Universidad de Alcalá
- 05/2023 „Censura avant la lettre: o Estado Novo e a nacionalização do cinema português“, Symposium Censura: Manifestações de repressão cultural através dos tempos, Universität Göttingen
- 11/2022 „‘Ihr seid die Legende‘ – die Internationalen Brigaden in den Mäandern spanischer Erinnerungskulturen“, Zwischen nationalen Sinnstiftungen und transnationalem Erinnern. Die Internationalen Brigaden im europäischen Gedächtnis. 20. Internationales Symposium der Stiftung Ettersberg, Weimar
- 9/2022 „Deconstructing the Empire in Public Art Intervention“, Symposium Decolonial Iconoclasm: City – Memory – Participation, Universität Lissabon
- 5/2022 „Transnational Iberian Memories – Decentralizing the Nation-state“, Cisco Conference, Universität Kopenhagen

- 6/2021
7/2019 “Memória e desmemória no espaço ibérico”, Polibéricos, Online
“Posmemorias transnacionales: La Guerra Civil Española en la literatura alemana contemporánea”, XX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Jerusalem.
- 6/2019
1/2019 „Entangled Memories“, 3rd Annual Conference of the Memory Studies Association, Madrid
“Portugiesische Erinnerungskulturen im iberischen Kontext“, Otto-Friedrich-Universität Bamberg.
- 11/2018 “Overwritten in Stone: Deconstructing the Empire in Public Art Intervention”, Workshop Contested Memories in the City, Centre of Excellence Cultural Foundations of Integration, Universität Konstanz
- 9/2018 “Memorias cruzadas. Un general portugués en las calles de Madrid”, 40th Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, Universitat de Barcelona.
- 4/2018 “Memorias Urbanas. La Segunda República Española en monumentos de Madrid: 1979-1992” Seminar Historia de la Ciencia, CSIC Madrid
- 12/2017
11/2017 “Contested Memories: The Second Spanish Republic in Madrid and Barcelona”, CSIC Madrid
“Narratives of Return”, Workshop Narratives of Lost, Universidade de Lisboa
“The Joint Master Programme Iberian Studies“, II Jornadas de Estudios Culturales Ibéricos, Technische Universität Chemnitz
- 10/2017 “La serie 14 de abril. La República. ¿Una propuesta consensual de memoria?”, Seminario Transferencia de memoria / Postmemoria, Universitat València
- 6/2017 (mit Silvina Schammah Gesser): “Interpellating Sephardic Identities in Spain and Portugal: Twenty-First-Century Multiple Agendas“, International Congress Terras de Sfarad, Sephardic Identity and Memory: History and Present day, Bragança
- 5/2017 “Die Narration der Rückkehr aus Afrika in der Fernsehserie *Depois do Adeus*“, Institut für Romanistik, Universität Leipzig
- 3/2017 (mit Elsa Peralta) “Remembering Portuguese Empire Today: From Public Memory to Personal Testimony“, Conference Cicle Let’s Talk about History, Universität Luxemburg
- 12/2016 “Opportunities and Challenges for the Countries of Origin and Destination – the European case“, First Intercontinental Conference Europe – Latin America – United States: Migration and Public Safety, Global, Regional and Local Challenges, Panama City
- 11/2016 “Christopher Columbus and Vasco da Gama as European lieux de mémoire“, Herrenhausen Symposium The Location of Europe – Shared and Divided Memories in the Global Age, Hannover
- 11/2016 “Die Erinnerung an die Salazar-Diktatur“, 15. Internationales Symposium der Stiftung Ettersberg – Europas vergessene Diktaturen? Diktatur und Diktaturüberwindung in Spanien, Portugal und Griechenland, Weimar
- 3/2016 “Past and Present Immigration to Germany: Problems, Prospects and Challenges“, Workshop German-Israeli Relations, Technische Universität Chemnitz
- 2/2016 (mit Paulo Mota Pinto) „Portugal und Europa – Fragmente gegenseitiger Wahrnehmungen“, Offizielle Eröffnung of Europaicum Europa-Gastprofessur, Universität des Saarlandes
- 1/2016 „Portugal als Testfall für die europäische Krisenbewältigung“, Podiumsdiskussion im Rahmen der Deutsch-Französischen Woche, Rathausfestsaal Saarbrücken
- 9/2015 „*A minha casa, o meu cão, as minhas tartarugas, o meu criado...* – O tema do retorno nos novos média“, 11. Deutscher Lusitanistentag, RWTH Aachen.
- 9/2015 „Memorias divididas. La Segunda República en monumentos de Madrid y Barcelona“, 37th Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, Universidad Autónoma de Madrid.

- 7/2015 „¿Los nuevos *Gastarbeiter*? Crisis y emigración en la prensa española“, Sektion Dire la crise: mots, textes, discours des 34. Romanistentag, Mannheim.
- 7/2015 „Evolução demográfica em Portugal desde 1974 e as consequências da crise económica“, Montagskonferenz, Institut für Übersetzen und Dolmetschen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.
- 3/2015 „Integration und kultureller Identität am Beispiel portugiesischer und spanischer Migration“, Festvortrag zur Semestereröffnung an der Evangelischen Hochschule Dresden.
- 3/2015 „Politics of Memory in Portugal today“, Department of Roman and Latin American Studies, Hebrew University, Jerusalem.
- 12/2014 „The Balkanization of Spain in discourses of collective identity“, Conference Entangled Transitions: Between Eastern and Southern Europe, 1960s-2014, KU Leuven.
- 07/2014 „O retorno dos retornados. A construção de memória do passado recente na série televisiva *Depois do Adeus*“, XI Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas, Mindelo, Kap Verde.
- 06/2014 „Memoria de la República en la transición democrática en España y Portugal“, I Jornadas sobre Estudios Culturales Ibéricos (siglos XX-XXI) en Alemania: Memorias de la Transición – Transiciones de la Memoria, Philipps-Universität Marburg.
- 06/2014 „Novos e velhos emigrantes. A emigração portuguesa para a Alemanha no discurso jornalístico“, 50 anos de imigração portuguesa na Alemanha, Museum für Völkerkunde, Hamburg.
- 05/2014 „Die Nelkenrevolution im 21. Jahrhundert: Wandel einer erinnerungspolitischen Praxis“, Kolloquium Der portugiesische 25. April 1974 in Literatur, Film und Theater, Universität des Saarlands, Saarbrücken.
- 03/2014 „Contested Memory: Monuments of the Second Spanish Republic in Madrid and Barcelona“, American Comparative Literature Association’s Annual Conference: Capitals, New York University.
- 03/2014 „Der Umgang mit der kolonialen Vergangenheit in der Fernsehserie *Depois do Adeus*“, Tagung PT-ID Portugiesische Identitäten – Positionen und Visionen, Universität zu Köln.
- 11/2013 „Katalonien – Weht in Zukunft in Europa eine Fahne mehr?“, Herbstvorlesungen für Geographielehrerinnen und Geographielehrer des Landesverbands Sachsen im Verband Deutscher Schulgeographen e.V., Technische Universität Chemnitz.
- 07/2013 „Alemanha e Portugal no contexto das migrações europeias“, Montagskonferenz, Institut für Übersetzen und Dolmetschen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.
- 06/2013 „Integration und Identität am Beispiel der spanischen und portugiesischen Gastarbeiter-Migration“, Internationale Konferenz Polen in Deutschland – Neue Formen, neue Welten und alte Traditionen, Technische Universität Chemnitz.
- 06/2013 „Der Chemnitzer Lawn-Tennis-Club: Fragmente einer Kulturgeschichte Chemnitz’ um 1900“, Ringvorlesung Epochenjahr 1913 zum Van de Velde-Jahr, Museum Gunzenhauser, Chemnitz.
- 05/2013 „Nos quedamos con los catalanes: Catalan-Portuguese Discursive Encounters“, Conference Iberian Encounters, University of Warwick, Coventry.
- 04/2013 „Iberian Studies as Area Studies?“, Conference Towards Iberian Studies, Ohio State University, Columbus.
- 01/2013 (mit Òscar Bernaus, Núria Codina, Carsten Sinner): Podiumsdiskussion „Katalonien – ein neuer Staat in Europa?“, Technische Universität Chemnitz.

- 10/2012 „Gustavo Cordeiro Ramos – A Go-between in the Cultural, Scientific and Political Exchange between Nazi Germany and the Portuguese Estado Novo“, International Conference German Science in Southern Europe, 1933-45, Nova University Lisbon.
- 09/2012 „The Abduction of Europe: The Function of a Classical Trope in Contemporary Iberian Debates on the Future of Europe“, 34th Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, King’s College London.
- 07/2012 „Der Umgang mit Diktatur und Krieg in Portugal heute“, Gastvortrag Universität des Saarlandes, Saarbrücken.
- 06/2012 „Die neuen Gastarbeiter? Die Wahrnehmung Spaniens zwischen Krise und Auswanderung in den deutschen Medien“, Tagung für eine vergleichende Studie der Spanischen Migration in Deutschland, Coordinadora Federal del Movimiento Asociativo en la RFA, Berlin.
- 10/2011 „Iberian and European Studies – Archaeology of a New Epistemological Field“, ESF Exploratory Workshop Looking at Iberia from a Comparative European Perspective: Literature, Narration and Identity, Universidade de Lisboa.
- 09/2011 „Angolaner in der DDR – DDR-Bürger in Angola“, Chemnitzer Interkulturelle Wochen, Technischen Universität Chemnitz.
- 09/2011 „...e lá recitam as orações no próprio idioma‘ – Sprache und Bekehrung in den Schriften von José de Anchieta“, 9. Deutscher Lusitanistentag, Universität Wien.
- 09/2011 „The Museu d’història de la immigració de Catalunya: Immigration and the National Narrative“, 33rd Annual Conference of the Association for Contemporary Iberian Studies, University of Glasgow.
- 07/2011 „Immigration Museums in Europe – Between History, Commemoration and Present“, Les espaces européens – Europäische Räume. 2. Sächsisch-Bretonisches Symposium Global Challenges for Sustainable Development, Technische Universität Chemnitz.
- 06/2011 „Lissabon, die ewig unmoderne Stadt – Archäologie eines Mythos“, Museum Gunzenhauser, Chemnitz.
- 06/2011 „1931-2011: Die Erinnerung der II Republik im gegenwärtigen Spanien“, Institut für Europäische Geschichte, Universität Bayreuth.
- 03/2011 „Fall der Mauer oder Friedliche Revolution? Geteilte Erinnerung in Deutschland 20 Jahre nach dem politischen Umbruch von 1989/90“, St. Kyrill und St. Method-Universität Veliko Tarnovo.
- 03/2011 Podiumsdiskussion „Bedenken zum Gedenken. Krieg – Bombardierung – Opfer – Schuld“, Chemnitzer Friedenstag, Chemnitz.
- 07/2010 „Odyssee Europa“, Sommerfest Europa-Studien, Technische Universität Chemnitz.
- 05/2010 „The Memory of Republic in the Transition to Democracy in Spain“, Re(s) Publica – 4th International Conference of CompaRes, Universidade de Lisboa.
- 04/2010 „The EC Southern Enlargement of Portugal and Spain: Social Changes after the EU Access“, Dipartimento di Scienze Politiche, LUISS Libera Università Internazionale degli Studi Sociali Guido Carli, Rom.
- 02/2010 „Memoria e Historia: Alemania en Europa“, Departamento de Historia, Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.
- 01/2010 „Spanische EU-Ratspräsidentschaft 2010“, Club der Kulturen, Technische Universität Chemnitz.
- 11/2009 „Die Entführung Europas – ein Topos gegenwärtiger Europa-Diskurse der spanischen Presse“, Institut für Religionswissenschaft, Freie Universität Berlin.

- 11/2009 „Traduzir a alteridade: tradução linguística português-tupi no séc. XVI e suas implicações para a representação cultural“, Seminário Representações luso-alemãs do Brasil no dealbar da era moderna. Universidade do Minho, Braga.
- 11/2009 „„Viragem‘, ‚Queda do Muro‘, ‚Revolução Pacífica‘, ‚Reunificação‘. Um país em busca de uma memória comum 20 anos após... após o quê?“, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real.
- 11/2009 „Die kulturwissenschaftliche Wende in Deutschland am Beispiel der Chemnitzer Europa-Studien“, Forum Germanística 2009, Universidade do Minho, Braga.
- 11/2009 „Práticas e discursos memorialistas em torno do 20º aniversário da queda do muro“, X Jornadas de Cultura Alemã, Universidade do Minho, Braga.
- 10/2009 „Museos, migración e identidad europea“, X Congreso Cultura Europea, Universidad Internacional de Catalunya, Barcelona.
- 09/2009 „Trauma und Vergessen: Chiffren im erinnerungskulturellen Umgang mit dem *Estado Novo* in Portugal“, Fachtagung Sprachen der Erinnerung, Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam.
- 09/2009 „Blicke in die Aktualität“, 3 Länder – eine Geschichte. Das Verhältnis zwischen Angola, Brasilien und Portugal, Vereinigung der Angolaner in Chemnitz e.V.
- 09/2009 „Iberischer Streit um Sprache und Identität in den *Regras que ensinam a maneira de escrever e orthographia da lingua Portuguesa* von Pêro de Magalhães de Gândavo“, Sektion Streit um Sprache – zur metasprachlichen Streitkultur in der Romania des 31. Romanistentags, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.
- 09/2009 „Queering Lúcio: representações de sexualidade em *A Confissão de Lúcio* de Mário de Sá-Carneiro“, Sektion Körper, Geschlecht, Sexualität in der Lusophonie des 18. bis frühen 20. Jahrhunderts des 8. Lusitanistentags, Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 07/2009 „Cultural Translation in Works of Jesuit Missionaries in 16th Century Brazil“, 6th International and Interdisciplinary Alexander von Humboldt Conference 2009: Travels Between Europe and the Americas, Freie Universität Berlin.
- 06/2009 (mit José Eduardo Franco): „Portugal: de face a cauda da Europa. O complexo Europa na cultura portuguesa“, III Semana de Intercâmbio Cultural Ibero-Eslavo. Universidade de Lisboa.
- 05/2009 (mit José Eduardo Franco): „Being the face of Europe or bringing up the rear: Ideas of Europe in Portugal 16th to 18th century“, Internationaler Kongress Ideas of | for Europe, Technische Universität Chemnitz.
- 01/2009 „Portugal aus der Sicht des *estrangeirado* Francisco Xavier de Oliveira“, Institut für Romanistik, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.
- 11/2008 „Musealização da migração: memória ou esquecimento?“, Conference Philology, Memory and Forgetfulness, Universidade de Lisboa.
- 10/2008 „Iberian Jesuits Worldwide. The Influence of Communication on the Spread of Jesuit Missions in the 16th Century“, International Conference Technologies of Globalization, Technische Universität Darmstadt.
- 09/2008 „As ficções dos factos. A criação de laços luso-germânicos no discurso historiográfico de Gustavo Cordeiro Ramos“, 8. Deutsch-Portugiesische Arbeitsgespräche, Universidade de Aveiro.
- 05/2008 „Iberische und Europäische Studien in Chemnitz“, Fortis Goes Europe – Workshops zu europäischen Bildungsangeboten und Präsentation unserer internationalen Partner, Fortis Fakultas Chemnitz.

- 05/2008 „When the Emigrant Turns into Participant Observer. Representations of Germany in the Works by Wladimir Kaminer and Zé do Rock“, International Conference Intra Muros, Ante Portas, Universidade de Lisboa.
- 04/2008 „Inmigración ibérica en Alemania“, Departamento de Filoloxía Galega, Facultade de Filoloxía, Universidade de Santiago de Compostela.
- 03/2008 „Id-Entidades portuguesas na emigração para a Alemanha“, Konferenz 2008 – European Year of Intercultural Dialogue: Identity and Double Territory, Museu das Migrações e das Comunidades, Fafe.
- 01/2008 „A desconstrução da Espanha em relatos de viagens portuguesas“, Internationales Kolloquium Portugal y España: la construcción de lo otro, Institut für Iberoromanistik, Universität Basel.
- 12/2007 „Memória histórica e identidade colectiva“, Colóquio dos 30 anos da Secção Luso-Brasileira do Instituto de Estudos Ibéricos e Ibero-Americanos, Instytut Studiów Iberyjskich i Iberoamerykańskich, Uniwersytet Warszawski.
- 10/2007 „Os estudos ibéricos no paradigma dos area studies“, Jornadas de Língua Portuguesa e Cultura Lusófona, Masarykova Univerzita, Brno.
- 09/2007 „Identidades cibernéticas: representações da emigração portuguesa no espaço virtual da internet“, Sektion Portugal e as migrações: realidades e representações des 7. Deutschen Lusitanistentags, Universität zu Köln.
- 05/2007 „Erinnerungskulturen in Portugal und Spanien“, Seminar Erinnerungsorte in Sachsen und Tschechien, Hejnice.
- 05/2007 „Os Schrebergärten alemães“, Tagung Jardins do Mundo – discursos e práticas, Funchal.
- 04/2007 „A Europa e o Leste: perspectivas ibéricas sobre o quinto alargamento da União Europeia“, Tagung Iberian and Slavonic Cultures in Contact and Comparison: Towards Crisis and Prosperity, Universidade de Lisboa.
- 03/2007 „Der Bezug von Stadens *Wahrhaftige Historia* zu zeitgenössischen portugiesischen Texten“, Tagung Hans Stadens *Wahrhaftige Historia* von 1557 – Dekonstruktion und Rekonstruktion des ersten Brasilienbuches, Regionalmuseum Wolfhager Land.
- 06/2006 „Kulturkonflikt in der frühen Neuzeit“, Workshop Kulturkonflikt im Europa der Frühen Neuzeit, Universität Bremen.
- 09/2005 „Encontros discursivos no Brasil quinhentista“, Sektion Outros horizontes: encontros luso-alemães em contextos coloniais des 6. Deutschen Lusitanistentags, Universität Leipzig.
- 09/2005 „Iberian Identities between Colonial Memory and European Present“, Conference Politics and Cultural Exchange in Europe, University of Birmingham.
- 09/2005 „Grenzüberschreitung im portugiesischen Film der 30er Jahre“, Sektion Europäischer Film (seit 1945) im Kontext der Romania: Geschichte und Innovation des 29. Deutschen Romanistentags, Universität des Saarlandes, Saarbrücken.
- 03/2005 „Eine neue Migranteliteratur? Zur Überwindung des interkulturellen Dilemmas in den Gedichten einer deutschsprachigen portugiesischen Autorin“, 7. Deutsch-Portugiesische Arbeitsgespräche Heimat in der Fremde. Pátria em terra alheia, Universität Trier / Université du Luxembourg.
- 01/2005 „Auf der Suche nach den emischen Kategorien. José de Anchieta Indianerdarstellung zwischen Ethnologie und Mission“, Forschungskolloquium des Instituts für Medienkommunikation und Interkulturelle Kommunikation im Wintersemester 2004/2005, Technische Universität Chemnitz.

12/2004	(mit Jens Badura): „Entre Pindorama – KulturAusTausch – Aneignung, Ausstoßung, Auflösung und Erstarrung“, Podiumsdiskussion Entre Pindorama, Künstlerhaus Stuttgart / Universität Stuttgart.
10/2003	„Kulturbegegnungen im Entdeckungszeitalter“, Eröffnungsvortrag der Ausstellung Portuguese Travels and the Meeting of Civilization des Bayreuther Festivals Grenzüberschreitungen 2003, Universität Bayreuth.
09/2003	„Die Rückkehr der Karavellen. Brasilien, Spanien und die Inszenierung portugiesischer Nationalidentität“, Sektion Portugal. Spanien. Probleme (k)einer Beziehung des 5. Deutschen Lusitanistentags, Universität Rostock.
01/2002	„Die Konstruktion Brasiliens und seiner Bewohner im kolonialen und postkolonialen Kontext“, Ringvorlesung im Wintersemester 2001/2002 des Graduiertenkollegs Reiseliteratur und Kulturanthropologie, Universität Paderborn.
04/2000	„Das Bild des brasilianischen Indianers in portugiesischen und deutschen Reiseberichten der Frühen Neuzeit“, Öffentliches Berichtsseminar des Graduiertenkollegs Reiseliteratur und Kulturanthropologie, Universität Paderborn.
10/1999	(mit Sabine te Hessen, Nicole Neratzoulis): „Cannibals in Illustrations and Texts. A Comparison between the 16 th and 18 th Century“, Travel Images. Expeditions, Encounters and Knowledge 1730-1830, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.

Lehrveranstaltungen (Auswahl seit 2004)

Sommer 2024	V: Methoden der Kulturwissenschaften V: Einführung in die Iberischen Studien S: Aktualität auf der Iberischen Halbinsel S: Die Nelkenrevolution in Portugal – zwischen Sozialutopie und internationaler Einmischung K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
Winter 2023/24	V: Theorien der Kulturwissenschaften V: Methoden der Kulturwissenschaften V: Einführung in die Iberischen Studien K: Kolloquium für Examenskandidaten
Winter 2022/23	V: Theorien der Kulturwissenschaften S: Spanien, Portugal und der Holocaust S: Lektürekurs: Kulturwissenschaftliche Grundlagentexte K: Kolloquium für Examenskandidaten
Sommer 2022 (hybrid)	V: Methoden der Kulturwissenschaften V: Einführung in die Iberischen Studien S: Lissabon – eine postkoloniale Archäologie K: Kolloquium für Examenskandidaten
Winter 2021/22 (digital)	V: Theorien der Kulturwissenschaften S: Die Internationalen Brigaden: Geschichte – Mythen – Erinnerungskulturen S: Lektürekurs: Die Internationalen Brigaden K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)

<i>Sommer 2021 (digital)</i>	<ul style="list-style-type: none"> V: Methoden der Kulturwissenschaften V: Einführung in die Iberischen Studien S: Spurensuche – Franquistische Monumente im gegenwärtigen Spanien S: Lektürekurs Kulturtheorien K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
<i>Winter 2020/21 (digital)</i>	<ul style="list-style-type: none"> V: Theorien der Kulturwissenschaften S: Werkstatt Diskursanalyse S: Die iberischen Diktaturen im europäischen Kontext K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
<i>Sommer 2020 (digital)</i>	<ul style="list-style-type: none"> V: Methoden der Kulturwissenschaften V: Einführung in die Iberischen Studien S: La transición democrática en España S: Lektürekurs Foucault zur Einführung K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
<i>Winter 2019/20</i>	<ul style="list-style-type: none"> V: Theorien der Kulturwissenschaften S: Aufarbeitung des portugiesischen Kolonialismus im Film S: Lektürekurs Nationalismustheorien K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
<i>Sommer 2019</i>	<ul style="list-style-type: none"> V: Methoden der Kulturwissenschaften V: Einführung in die Iberischen Studien S: 2019 – das Wahljahr auf der Iberischen Halbinsel S: Lektürekurs Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
<i>Winter 2018/19</i>	<ul style="list-style-type: none"> V: Theorien der Kulturwissenschaften S: Krieg und Erinnerung auf der Iberischen Halbinsel S: Zur Standortbestimmung der Kulturwissenschaften K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
<i>Sommer 2017</i>	<ul style="list-style-type: none"> V: Einführung in die Iberischen Studien V: Theorien der Kulturwissenschaften S: <i>Las niñas bonitas</i> – Die Iberischen Republiken zwischen Verdammung und Verklärung K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
<i>Sommer 2016</i>	<ul style="list-style-type: none"> V: Einführung in die Iberischen Studien V: Theorien der Kulturwissenschaften S: Theorie und Praxis des Kritischen Denkens S: Spanien und Portugal – 30 Jahre Europa K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
<i>Winter 2015/16 (Uni Saarland)</i>	<ul style="list-style-type: none"> V: Einführung in die Portugal-Studien S: Kolonialismus und Postkolonialismus im lusophonen Film S: Erinnerungskulturen Portugals S: Portugal – 30 Jahre Europa
<i>Sommer 2015</i>	<ul style="list-style-type: none"> V: Einführung in die Iberischen Studien K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)

- S: Mit Walter Benjamin durch Chemnitz – Stadtforschung in der Stadt der Moderne
 S: Geschichte und Erinnerung im iberischen Film
Winter 2014/15 V: Theorien der Kulturwissenschaften
 S: Die Transition zur Demokratie in den iberischen Staaten
 S: Lektürekurs: Erinnerungstheorien
 K: Kolloquium für Examenskandidaten
Sommer 2014 V: Einführung in die Iberischen Studien
 K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
 S: Katalonien – Auf dem Weg zum Nationalstaat?
 S: Lektürekurs – Grundlagentexte der sozial- und kulturwissenschaftlichen Theorie
 S: Holocaust-Erinnerung in Ost- und Westeuropa (mit Stefan Garsztecki)
Winter 2013/14 V: Theorien der Kulturwissenschaften
 S: Iberische Diktaturen im 20. Jahrhundert – Zwischen Geschichte und Erinnerung
 S: The Holocaust in Spanish and Portuguese Memories
 K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
Sommer 2013 V: Einführung in die Iberischen Studien
 K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
 S: Portugal und Galicien – Geschichte und Gegenwart einer europäischen Kulturregion
 S: Lektürekurs Klassiker der kultur- und sozialwissenschaftlichen Theorie
Winter 2012/13 V: Theorien der Kulturwissenschaften
 S: Ideas of Europe
 S: Aktualität auf der Iberischen Halbinsel
 K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
Sommer 2012 V: Theorien der Kulturwissenschaften
 V: Einführung in die Iberischen Studien
 S: Quo vadis, Europa? Gegenwärtige Debatten um die Zukunft der EU
 K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
 E: Die Grenzregion Minho-Galicien
Winter 2011/12 V: Theorien der Kulturwissenschaften
 S: Geschichte und Erinnerung der II. Spanischen Republik
 S: Spanien und Portugal – 25 Jahre Europa
 S: Erinnerungsdiskurse in Ost- und Westeuropa im Vergleich (mit Stefan Garsztecki)
 K: Kolloquium für Examenskandidaten (mit Stefan Garsztecki)
Sommer 2011 V: Theorien der Kulturwissenschaften
 V: Einführung in die Iberischen Studien
 S: Ideas of Europe
 K: Kolloquium für Examenskandidaten
Winter 2010/11 V: Theorien der Kulturwissenschaften
 S: Madrid als Hauptstadt des spanischen Zentralismus – ein empirisches Lehrforschungsprojekt
Sommer 2010 V: Theorien der Kulturwissenschaften
 S: Spanien – zwischen Zentralismus und regionaler Vielfalt

	Ü: Theorien der Kulturwissenschaften
	E: Spanien – Hauptstadt des Spanischen Zentralismus
<i>Winter 2009/10</i>	V: Einführung in die Iberischen Studien
<i>Sommer 2009</i>	V: Theorien der Kulturwissenschaften
	Ü: Theorien der Kulturwissenschaften
	S: Iberische Migration nach Deutschland – eine diskursanalytische Annäherung
<i>Winter 2008/09</i>	V: Einführung in die Iberischen Studien
	S: Was ist Europa?
<i>Sommer 2008</i>	V: Theorien der Kulturwissenschaften
	S: Iberische Europa-Konzepte
	Ü: Theorien der Kulturwissenschaften
<i>Winter 2007/08</i>	V: Einführung in die Iberischen Studien
	S: Jo no sóc espanyol! Regionalismus und Nationalismus in Spanien
	E: Frankfurter Buchmesse – Katalanische Kultur
<i>Sommer 2007</i>	V: Theorien der Kulturwissenschaften
	S: Iberische Erinnerungskulturen
<i>Sommer 2006</i>	S: Spanien und Portugal – 20 Jahre Europa
	E: Portugiesische Erinnerungskulturen
<i>Winter 2005/06</i>	V: Einführung in die Iberischen Studien
	S: Iberische Migrationsgeschichten
<i>Sommer 2005</i>	S: Fremddarstellung in portugiesischen und spanischen Amerikaberichten des 16. Jahrhunderts
	S: Konstruktionen kollektiver Identität auf der Iberischen Halbinsel
	E: Erinnerungskulturen Spanien – Deutschland, Berlin
<i>Winter 2004/05</i>	V: Einführung in die Iberischen Studien
	S: Von feurigen Flamenco-Tänzern und melancholischen Fado-Sängern. Die virale Verbreitung von Stereotypen und ihre Bedeutung für die Kulturanalyse

Betreuung wissenschaftlicher Arbeiten

Promotionen

Laufend

9. Guillermo Álvarez: [Soziolinguistische und kulturelle Repräsentation von Zentrum und Peripherie in den katalanischsprachigen Regionen im iberischen und europäischen Kontext: eine vergleichende Studie]
8. Joe Green: Commemoration and Silence after the Carnation Revolution: Memory's Place in the Portuguese Transition to Democracy
7. Thomas Weißmann: [Sport im Estado Novo]
6. Diana Jordão da Cruz: Das Forro lehren und lernen. Entwicklungs- und Evaluationsversuch einer Fremdsprachendidaktik am Exempel einer 5. Klasse in der Hauptstadt São Tomé von São Tomé und Príncipe

Abgeschlossen

5. (Zweitbetreuung) Nádía dos Santos Aguiar: Humor: capital estratégico, agência e construções identitárias de brasileiras residentes na Alemanha, 2019
4. (Zweitbetreuung) Miriam Schreiter: Wie kommt der Tod ins Spiel? Von Leichen und Geistern in Casual Games, 2018
3. (Zweitbetreuung) Robert Stock: Archibild und Zeugenschaft. Deutungsweisen von Kolonialismus und Dekolonisierung in Dokumentarfilmen aus Mocambique und Portugal seit 1975, 2017
2. (Zweitbetreuung) Georg Jochum: Plus Ultra oder die Erfindung der Moderne – Die Entdeckung Amerikas und ihre Bedeutung für die Genese der neuzeitlichen okzidentalen Gesellschaft, 2015
1. (Zweitbetreuung) Ulrich Bauer: Auswärtige Kulturpolitik als Handlungsfeld und Lebenselixier: Empirische Rekonstruktion von Expertentum in der deutschen Auswärtigen Kulturpolitik und Kulturdiplomatie, 2008

BA, MA, Magister

2024

239. Linda Adner: Was kostet die Freiheit? Personale Autonomie im Film *Sans toit ni loi* von Agnès Varda
238. Johannes Vitzthum: Von der „Flüchtlingsfrage“ zur „Migrationskrise“ – etablierte und Außenseiter im Pressediskurs über Flucht und Migration
237. Matthias Pfalz (Zweitbetreuung): Vom Wegfall zur möglichen Wiedereinführung: Die Sperrklausel bei Europawahlen in Deutschland
236. Jannik Meinicke: Formen der Erinnerung: eine Betrachtung der Ausstellung „Mut und Versöhnung“ in Kryżowa
235. Jonas Hofmann: Darstellung von Geflüchteten im Wandel: eine Analyse der Presseberichterstattung in *Die Zeit*
234. Peter Wagener (Zweitbetreuung): Die Erinnerung an den Holocaust in Nordmazedonien. Das nationale Gedächtnis im europäischen Kontext
233. Michele Scognamillo (Zweitbetreuung): It's all about the benjamins. Deutschraps und moderner Kapitalismus
232. Robert Weis: Erinnerungen an den Spanienkrieg in Chemnitz 1945 bis heute
231. Ester de Carvalho Silva: The Influence of Digital Media on the Perception of Black Beauty Among Afro-Brazilian Women
230. Jialin Li (Zweitbetreuung): Racist Reflections Sparked by the “Black Mermaid”

2023

229. Nicole Jeske: Schamane werden? Wie Initiationsriten Identität im (Neo)Schamanismus formen – eine empirische Analyse
228. Frederik Mallon: Der westdeutsche Portugal-Diskurs in der Zeit der Nelkenrevolution (1973-1976) – eine Diskursanalyse der Berichterstattung deutscher Leitmedien
227. Linda Röglin: Soziale Transformationen der katholischen Kirche durch den Einfluss von popkulturellen Phänomenen am Beispiel von Madonna und Lady Gaga

226. Marie-Celina Reh: Der Umgang mit Ungleichheit am Arbeitsplatz – eine empirische Untersuchung aus der Perspektive von Frauen
225. Harriet Wendt: Umgang mit geschlechtlicher und sexueller Vielfalt an Schulen – ein Fallbeispiel aus Sachsen-Anhalt
224. Hannah Stupp: Mechanismen der EU zur Förderung einer europäischen Identität am Beispiel des Erasmus+ Youth Exchange
223. (Zweitbetreuung) Katerina Sebkova: Ein Blick in die Zauberwelt: Othering, Rassismus und Diskriminierung in *Harry Potter and the Goblet of Fire*
222. (Zweitbetreuung) Elina Panamarova: Constructing Sámi Identity
221. (Zweitbetreuung) Julia Thieme: Auswirkungen des europäischen Kolonialismus auf Homosexualität und Homophobie in afrikanischen Gesellschaften am Beispiel von Simbabwe
220. Martin Liebau: Kulturelle Identitäten im transnationalen Kontext. Über kulturelle Identitäten zweiter Generation Migrant:innen in einem „Europa ohne Grenzen“
219. Sari Uhlig: Kuba – ein Sehnsuchtsort? Die Darstellung Kubas im geteilten Deutschland nach Analysen von Reiseberichten
218. Sophie Altenschöpfer: Eine postkoloniale Lektüre der Aborigines-Politik Australiens
217. (Zweitbetreuung) Kilian Krämer: Identitätsstiftung in Schulbüchern der DDR
216. Jing Wang: Der Einfluss der portugiesischen Kolonisation auf das Stadtbild von Macau
215. Anna-Charlotte Schmidt: Die Wahrnehmung von Inklusion am Beispiel der Nahverkehrsmittel. Eine empirische Studie mit Rollstuhlfahrer:innen
214. Jana Jakuboski: Europäische Strategien zur Bekämpfung der Jugendarbeitslosigkeit. Ein Vergleich der Umsetzung und Auswirkungen der EU-Maßnahme „Jugendgarantie“ in Tschechien und Portugal (2010-2020)
213. Yanxia Ding: Die Auswirkungen der Corona-Pandemie auf die Integration chinesischer Studierenden an der TU Chemnitz mit Fokus auf die finanziellen und psychischen Aspekte
212. Vanessa Juliane Herrmann: Auswirkungen gesellschaftspolitischer Veränderungen auf den Umgang mit Minderheiten. Die Minderheitenpolitik Schwedens in Bezug auf die Sami
211. Matilda Dürasch: Popkulturelle Aneignung der Ilias – Eine Filmanalyse des Kino-Blockbusters *Troja* (2014)
210. (Zweitbetreuung) Agnieszka Siekiera: Repräsentationen postkolonialer Verhältnisse zwischen Spanien und ehemaligen Kolonien am Beispiel des Films *Und dann der Regen* (Icíar Bollaín, 2010)
209. Julia Blank: Die Darstellung des Überlebens von Personen jüdischen Glaubens im Untergrund während der Zeit des Nationalsozialismus – eine qualitative Analyse ausgewählter Filme und Bücher
208. (Zweitbetreuung) Leoni Papritz: Feminismen im Plural: Auswirkungen der Gesellschaftsanalyse auf feministisches Engagement an den Beispielen Red de Migración, Género y Desarrollo und Fundación Mujeres
207. Felice Eberlein: Erinnerungen an die sowjetrussische Kriegsgefangenschaft deutscher Soldaten (1941-1956) – eine exemplarische Analyse im Spannungsfeld zwischen

2022

kulturellem und kommunikativem Gedächtnis

2021

206. Melanie Hanus: Der Spanische Bürgerkrieg als Erinnerungsort der DDR

205. Jenny Neubert: Comeback des Feminismus? Der aktuelle liberale Mediendiskurs angesichts von #MeToo, Gender-Gap und Co – eine Diskursanalyse am Beispiel von ZEIT ONLINE

204. Maria Waßmund: Ostbewusstsein in der Nachwendegeneration Eine qualitative Forschung zur Konstruktion einer ostdeutschen Identität in der Generation 1987-1997

203. Lara Schimpf: Die affektive Bezeugung von Leid auf Instagram Eine kritische Analyse des (post-)humanitären Diskurses auf dem Instagram-Profil der #LeaveNoOneBehind-Kampagne

202. (als Zweitgutachterin) Jasmin Klunker: Verführung zur Selbstüberwachung Werbung für Aktivitätstracker als Kommunikator von Selbstoptimierung, Effizienz und Disziplin

201. Katharina Schmid: Online-Dating in Zeiten von COVID-19 und die Auswirkung computervermittelter Kommunikation auf das zwischenmenschliche Verhalten

200. Caroline Isabella Ziegler: Der Afrika-Diskurs in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur zwischen Stereotypisierung und Interkulturalität – am Beispiel des Kinderromans Mandela und Nelson (2010) von Herrmann Schulz

199. Miriam Hintersdorf: Wie beeinflussen YouTuber und Meinungsblogger den politischen Diskurs über die Drogenpolitik in Deutschland?

198. Liliya Ivanova Kostadinova: Gender Specific Communication Differences in Modern Politics

197. Severin Steinberger: „Portugal ist kein kleines Land“ – eine Analyse des imperialen Einflusses auf das portugiesische Selbstbild anhand der Erinnerungspolitik Portugals im 20. Jahrhundert

2020

196. Judith Thorwart (Keine) Hilfe ohne koloniale Repräsentation? Eine postkoloniale Analyse der entwicklungspolitischen Kampagne „Entwicklung wirkt“

195. (als Zweitgutachterin) Daniela Deierl: Die Darstellung der Wohnsituation als Aspekt von Armut in südkoreanischen Filmen

194. (als Zweitgutachterin) Vivien Kleinow: Universalität eines UNESCO-Welterbes am Beispiel des Grenzkomplexes Haithabu und Danewerk

193. Eileen Eisenhut: Europe Direct Informationszentren. Eine Kommunikationsmaßnahme der Europäischen Union analysiert anhand des Fallbeispiels Dortmund

192. Mira Sophie Brünner: Wertekonflikte in der journalistischen Praxis. Eine inhaltsanalytische Untersuchung redaktioneller Emotionsarbeit

191. Maria Worm: Entwicklungszusammenarbeit auf Augenhöhe? Ein Vergleich zwischen deutsch-afrikanischen und chinesisch-afrikanischen entwicklungspolitischen Maßnahmen im 21. Jahrhundert.

190. Elizabeth Steglich: Holocaust-Erinnerung im europäischen Gedächtnis am Beispiel des Hauses der Europäischen Geschichte

2019

189. (als Zweitgutachterin) Julia Palmer: Feministische Perspektiven im Kontrast – ein

Vergleich der medialen Selbstdarstellung von feministischen Bewegungen in Spanien am Beispiel von Mujeres Libres der dreißiger Jahre und der aktuellen Bewegung 8M

188. Christin John: Der Körper als Projekt. Identität und Tattoos im jungen Erwachsenenalter

187. (als Zweitgutachterin) Michele Scognamiglio: Italiens Innenminister Salvini und Populismus. Eine ausführliche Analyse

186. (als Zweitgutachterin) Emelie Jusek: „Los seguiremos apoyando, hermanos venezuelanos, estamos con ustedes“. Semantiken der Gastfreundschaft in kolumbianischen Diskursen

185. (als Zweitgutachterin) Johannes Schmidt: 1968 als europäischer Erinnerungsort? Die revisionistischen Bewegungen von 1968 in West- und Ostmitteleuropa zwischen Mythos, Bedeutungsverlust und transnationaler Erinnerung

184. (als Zweitgutachterin) Ludmilla Jabs: Multiperspektivität von Erinnerungen an den Zweiten Weltkrieg: Der Umgang mit dem Erbe der Sowjetunion am Beispiel des „Bronzesoldaten“ von Tallinn

183. Sarah Niggermann: Die Aufarbeitung des Vichy-Regimes in Frankreich unter Betracht des Lagers Gurs und der dort entstandenen „Elsbeth-Kasser-Sammlung“

182. Anna Reinhardt: Steht die Krise schon bevor? Eine ethnographische Forschung zu den Gedanken Studierender zu ihrer beruflichen Zukunft

181. (als Zweitgutachterin): Jonas Lichterfeld: Angola und Benin: Eine vergleichende Analyse der Menschenrechtssituation in Afrika südlich der Sahara

180. Julia Kehrer: Erinnerungskultur in Spanien – Wie der Bürgerkrieg die Transition beeinflusst. Eine Filmanalyse von *Las bicicletas son para el verano*

179. Agnes Ziegler: Die DDR im Familiengedächtnis – eine empirische Fallanalyse

178. Lisa-Marie Maier: Repräsentationen des Todes? Das Symbol Totenkopf im aktuellen Kontext Mexikos am Beispiel der Santa Muerte

2018

177. (als Zweitgutachterin) Nazanin Baba Khani: Hybridität im postkolonialen Diskurs – eine Filmanalyse von Gurinder Chadhas *Bend it like Beckham* und Ayub Khan-Dins *Eat is East*

176. Annemarie Walter: Trinationale Jugendbegegnungsarbeit in der Region Neiß

2017

175. Lea Remmert: (K)Eine Basis der Europäischen Union - Konstruktion und Nutzen einer europäischen Identität am Beispiel des Erasmus-Programms

174. Andrea Propupek: Distintos gustos. Die Adaption spanischer Bars an den deutschen Geschmack am Beispiel München

173. Caren Hönig: Kulturwissenschaft oder Kulturwissenschaften? Zur Standortbestimmung einer neuen Disziplin

172. Sara Guhl: Die Darstellung sexueller Devianzen und ihr Bezug zum Mythischen in Mario Vargas Llosas literarischem Werk

171. Julian Kühlbörn: Ein Monument als Kristallisationspunkt der Erinnerung: Das Valle de los Caídos und die Erinnerung an den Spanischen Bürgerkrieg von 1939 bis heute

170. Marthe Landwehr: Europa auf der Suche nach Identität. Welche Bilder kommen in der Initiative Pulse of Europe zum Vorschein?

169. Olesya Kyselnykova: Diversity Management – Vielfalt als Chance für Unterneh-

men

168. Timon Bartholmé

167. (als Zweitgutachterin) Luisa Langer: Kulturelle Annäherung durch Dialekt? Von der identitätsstiftenden Bedeutung des Dialekts am Beispiel des Alemannischen und die Bedeutung grenzüberschreitender Zusammenarbeit in Laufenburg (Baden) / Laufenburg AG

166. Annika Köhler: Zwischen Integration und Inklusion. Interkulturelles Lernen in der außerschulischen Jugendbildung am Beispiel eines Projekts der AGIUA e.V.

2016

165. Nicole Wendisch: Flanieren im Bahnhof: Eine kulturwissenschaftliche Untersuchung zum Konsumverhalten im Dresdner Hauptbahnhof

164. Franziska Seidel: Frauen in Führungspositionen – Ursachenforschung der Unterrepräsentanz in privatwirtschaftlichen Unternehmen

163. Martina Pöschl: Deutschland – vom Gastarbeiter- zum Einwanderungsland? Die Rezeption des Konzepts Einwanderungsland in SZ und FAZ im Jahr 2014

162. (als Zweitgutachterin) Jule Sophie Waßmuth: Zwischen hier und dort: Fluchterfahrungen und kulturelle Identität

161. (als Zweitgutachterin) Nadja Schenk: Interkulturelles Lernen im deutsch-polnischen Schüleraustausch

160. Dominic Jurk: Musterschüler Slowenien? Politische Transformation und politische Kultur in der post-jugoslawischen Republik Slowenien

159. Florian Franze: Europa-Bezüge auf den Titelseiten des politischen Nachrichtenmagazins Der Spiegel in den Zeiträumen von 1985-1999 und 2000-2015: eine vergleichende quantitative und qualitative Analyse

158. Norman Rieling: Die sozio-kulturelle Bedeutung eines Gebäudes – anhand des Beispiels des Stadtteils Sonnenberg, Chemnitz

157. Mayta Celina Halfmann: Sozialer Wandel nach der Transition – von einer Diktatur zur Demokratie am Beispiel Spaniens

156. (als Zweitgutachterin) Valentina Francesconi: The Contribution of Migrant Workers to Economic Prosperity: A Comparison between Italy and Germany

155. Katrin Müller: Der Einfluss von Medien auf die Meinungsbildung – eine Studie zur Flüchtlingsdebatte

154. Mareike Stock: Erwerb interkultureller Kompetenz im einjährigen Jugendaustausch

153. (als Zweitgutachterin) Niktin Georgi: EU-Arbeitsmigration: Brain-Gain am Beispiel rumänisch-deutscher Arbeitsmigration im Kontext zunehmender EU-Integration

152. Jana Baisch: Die Kulturdimensionen als theoretisches Fundament von Diversity Management

151. Alix Budelmann: Pegida und der Islam – eine Diskursanalyse von Facebook-Beiträgen

150. Bianca Kiertscher: A Sociocultural Analysis of Personal Perceptions and Adjustment Strategies Based on a Survey with International Students in Germany

149. (als Zweitgutachterin) Eva-Maria Steinbrecher: Die Vereinten Nationen und der Fall Srebrenica

148. Elena Maria Cadore: Politische Ausrichtung von Pegida

147. Julia Malin Joan Steinführer: Shoa und Nakba – Palästinenser und Israelis im Konflikt der Erinnerung
146. Sina Osterheider-Breeck, Gedenkstättenpädagogik der NS-„Euthanasie“ Gedenkstätte Bernburg – eine Untersuchung des Bildungsangebots für Schulklassen
145. (als Zweitgutachterin) Iris Richter: „Essen ist toll‘: Eine empirische Studie zur subjektiven Bedeutung von Ernährungsgewohnheiten im Rahmen von Auslandsaufenthalten
144. Kevin Harnisch: Nationalismus in Katalonien seit 1975

2015

143. Gorica Kovacevic: Die Aufarbeitung der Vergangenheit im Film. Zur Darstellung des Spanischen Bürgerkriegs in David Truebas Soldados de Salamina (2003)
142. Ksenia Fink: Analyse medizinischer Maßnahmen während des Nationalsozialismus aus der Sicht von Ethik und Moral am Beispiel von zwei Filmen „Nichts als die Wahrheit“ und „Out of the Ashes“
141. Christian Cramer: Die gesetzlichen Rahmenbedingungen der Zuwanderung von Juden aus der ehemaligen Sowjetunion nach Deutschland
140. (als Zweitgutachterin) Nicole Heidenfelder: Ökonomisch motivierte Migration deutschsprachiger Bevölkerung ins europäische Ausland am Beispiel der Schweiz
139. María del Carmen Rozas de Dockery: Wenn Gemeinsamkeiten und Unterschiede verbinden. Empirische Untersuchung über die Zusammenarbeit deutscher und chilenischer Wissenschaftler im Rahmen eines Bergbauprojekts
138. Gordana Martinović: Interkulturelle Trainings im Gesundheitswesen. Eine Fallstudie zur Umsetzung des Leitfadens zur interkulturellen Öffnung der Landesverwaltung Niedersachsen
137. Sophia Krake: Die öffentliche Debatte zur europäischen Flüchtlingspolitik in der deutschen Presse
136. Xiaoyu u Liu: German Expatriates' Challenges of Interpersonal Relationship in China: The Role of *Guanxi*, *Mianzi*, Harmony and Hierarchy
135. (als Zweitgutachterin) Anna Schwab: *Grandhotel Cosmopolis* – Der Fremde als Gast
134. Lisa Henninger: Leben und Arbeiten im Ausland: Eine qualitative Untersuchung von Erzählungen ehemaliger Expatriates
133. (als Zweitgutachterin) Emilia Didier: Multiple Wege der Selbstbestimmung muslimischer Frauen. Eine personenzentrierte Studie
132. Wiebke Lange: Jugendarbeitslosigkeit in der Europäischen Union: eine diskursanalytische Untersuchung
131. Carina Häußermann: Kurzzeitentsendungen zwischen Karriere und Interkulturalität: eine qualitative Analyse von leitfadengestützten Interviews
130. Stephanie Junghans: Prokrastination im Kulturvergleich: Die Darstellung chronischen Aufschiebens in deutscher und US-amerikanischen Ratgeberliteratur
129. Clemens Franke: Der ‚Gentrification Blog‘. Eine diskurslinguistische Analyse
128. Loreen Leuschner: Fremdsprachen in der interkulturellen Wirtschaftskommunikation: sechs Experten im Gespräch
127. (als Zweitgutachterin) Caroline Mohr: Ehrenamtliches Engagement im (Un)Ruhestand. Senior Experten in der internationalen Entwicklungszusammenarbeit
126. Vanessa Hagelstein: Sprache als kultureller Identifikationsfaktor bei Minderhei-

2014

ten am Beispiel des Galicischen in Spanien

125. Anke Just: Granny Au Pairs: eine qualitative Studie auf der Grundlage von narrativ-biographischen Interviews.
124. Theresa Weicht: Kulturelle Erinnerung im Zeitalter digitaler Medien – eine Untersuchung am Beispiel der Gedenkstätte Buchenwald.
123. Ina Weichelt: Mediale Repräsentation von Fleischkonsum und Fleischverzicht in Deutschland – Diskurspositionen aus ethischer Perspektive.
122. Sophie Humpisch: Internationale studentische Wohngemeinschaften. Eine ethnografische Untersuchung der Wahrnehmung von und des Umgangs mit Differenzenerfahrungen in Chemnitzer Studentenwohnheimen.
121. Alessandra Rathai: Die Personalauswahl bei Auslandsentsendungen in international agierenden Unternehmen – die Bedeutung von Kompetenzen und standardisierten Verfahren.
120. (als Zweitgutachterin) Oliver Lammers: Entwicklungstendenzen ländlicher Räume Kroatiens im Zuge der europäischen Integration – landwirtschaftliche Strukturen und nachhaltige Landwirtschaft – das Beispiel Primorje-Gorski Kotar.
119. Marina Schuberth: Die Asylpolitik der Europäischen Union am Beispiel von Ungarn, Italien und Deutschland.
118. Ann-Maryse Kremer: Der ETA-Terror und seine Auswirkungen auf die Autonome Gemeinschaft Baskenland als Tourismusdestination.
117. Moritz Alexander Lüttich: Die Berichterstattung des Kosovokrieges: Ein Vergleich zwischen den Artikeln der Tageszeitungen *Taz* und *Die Welt*.
116. Jeanine Lorenz: Die Konstruktion europäischer Identität(en).
115. Simone Babutzka: Die Auswirkungen des Internets auf Kultur und Gesellschaft sowie auf die Interaktion von Staat und Bürger in Europa unter Betrachtung verschiedener Einflussfaktoren.
114. Liesa Helwig: Filmwerbung im interkulturellen Vergleich – eine Untersuchung zum internationalen Filmmarketing auf Basis von Trailern am Beispiel von *Wilbur (wants to kill himself)*.
113. (als Zweitgutachterin) Sintje Strehlow: Das Fremde im eigenen Haus. Couchsurfing in Rumänien.
112. Rania Gorayeb: Vorbereitung auf den Auslandseinsatz und Wohlbefinden in der Fremde: Eine Innenperspektive deutscher Diplomaten in Neu Delhi.
111. Elisabeth Maurer: Der Beitrag Interkultureller Zentren für das Zusammenleben in kulturell heterogenen Gesellschaften. Eine inhaltsanalytische Untersuchung am Beispiel der Stadt Köln.
110. Magdalena Mróz: Die Rolle der Kultur in einem internationalen Unternehmen – am Beispiel von Brose Kopřivnice in Tschechien.
109. Martina Klaus: Die soziale Bewegung 15M und die Legitimationskrise des spanischen Staates. Eine inhaltsanalytische Untersuchung.
108. (als Zweitgutachterin) Maria Kraus: Die East Side Gallery – ein Erinnerungsort im Diskurs.
107. Arpine Nazaryan: Die Beziehungen zwischen Armenien und der Europäischen Union – Entwicklung, Herausforderungen und Zukunftsperspektiven.
106. Luise Reißig: Die soziale Integration spanischer Fachkräfte der neuen Arbeitsmig-

ration in Deutschland.

105. Christina McMullin: Kollektives Gedächtnis in der lettischen Gesellschaft im 21. Jahrhundert.

104. Gabriel Pecher: Theoretische Fundierung der Strategien zum Umgang mit kultureller Differenz in deutschen China-Ratgebern (2008-2013).

103. Alexandra Vogt: Wie interkulturell ist Chemnitz? Eine Untersuchung der Stadtstruktur in Bezug auf die Integration von Migrantinnen und Migranten.

102. Doreen Rößler: Boko Haram in Nordnigeria. Entstehung und Hintergründe einer radikal islamistischen Gruppierung.

101. Ina Kümmerling: Analyse und kulturwissenschaftliche Betrachtung der Filmsynchronisation des Films ‚Todo sobre mi madre‘.

2013

100. Maria Nickel: Schlüsselfaktor Kommunikation im Rahmen von Entsendungsprozessen vor, während und nach dem Auslandseinsatz am Beispiel von Impatriates der Volkswagen Aktiengesellschaft in Wolfsburg.

99. Jamina Belarbi: Vergangenheitsbewältigung in Spanien. Erinnerungskultur und Anwendung der Assmann'schen Gedächtnistheorien.

98. Marie Leib: Im Zeitalter der Macht. Die Konstruktion und Transformation von Macht und Identität anhand Joseph Conrads *Herz der Finsternis*.

97. (als Zweitgutachterin) Ruth Preis: Die Gleichstellung von Frauen aufgrund einer gendergerechten Sprache am Beispiel der TU Chemnitz.

96. Fanny Tetzner: Multikulturalität im Sport. Eine qualitative Untersuchung der Erfahrungen von Fußballern mit Migrationshintergrund, dargestellt am Beispiel einer Männermannschaft eines sächsischen Profifußballvereins.

95. Maria Radau: HIV/AIDS in der Ukraine – ein Vergleich von staatlicher und nicht-staatlicher Entwicklungszusammenarbeit.

94. Johanna Luttermann: Der Interkulturalitätsdiskurs der Kulturhauptstadt RUHR.2010 am Beispiel von MELEZ.

93. Antonia Lorenz: Inwiefern wurden und werden die Sinti und Roma in Deutschland in der Schulbildung diskriminiert?

92. Michaela Kauert: Der deutschsprachige Intellektuellendiskurs über das Projekt Europa seit der Griechenlandkrise 2010 – eine Inhaltsanalyse deutscher Zeitungen.

91. (als Zweitgutachterin) Christina Rühl: Herausforderungen deutsch-japanischer Zusammenarbeit am Beispiel des Projekts PDS@Fuso.

90. Katharina Schulze: Männerbild im Rechtsextremismus.

89. (als Zweitgutachterin) Almuth Emmelmann: Der öffentliche Stadtraum als heteronormativer Machtraum.

88. Carolin Krasulsky: Medienkompetenz von Kindern – eine Medienanalyse am Beispiel der Suchmaschine *Blinde Kuh*.

87. Nathalie Schulz: Die Bedeutung der Ley de Memoria Histórica im Kontext der spanischen Erinnerungskultur.

86. (als Zweitgutachterin) Ramona Beck: Kaliningrad – Geschichtsbild und Manifestation der kollektiven Identität in einer russischen Stadt mit deutscher Vergangenheit.

85. Sarah Rohde: Heutiger Umgang mit der spanischen Monarchie – eine diskursanalytische Annäherung.

2012

84. Janine Hölzel: Integration durch Sport? Eine empirische Studie mit Migranten aus Chemnitz.
83. Andreas Riedel: Das Bild der Kanareninsel Teneriffa in deutschen Reiseführern.
82. Melissa Lampe: Zur Frage einer bosnischen Identität: Wie beeinflussen Symbole die Herausbildung einer muslimischen Identität in Bosnien-Herzegowina?
81. (als Zweitgutachterin) Maria Pätzold: Zur Kulturspezifität von Lehr- und Lernstilen im Kontext verstärkter Internationalisierung an deutschen Hochschulen.
80. (als Zweitgutachterin) Martina Schubert: Die Europäisierung der nationalen Asylpolitik – am Beispiel Deutschlands.
79. Anne Boesche: Rezept Willkommensgesellschaft? Welche Auswirkung hat die Alphabetisierung von Migranten auf deren Integration in der Gesellschaft im Freistaat Sachsen?
78. Julia Burmeister: Der Baader Meinhof Komplex – eine Analyse der cineastischen Umsetzung und deren Bedeutung für Gegenwart und Zukunft.
77. Anna Zywiets: Die neuen Gastarbeiter? Die Darstellung der Migration junger SpanierInnen nach Deutschland – eine Presseanalyse.
76. Theresa Müller: Der Wandel des Frauenleitbilds in der DDR. Eine kritische Untersuchung anhand der Zeitschrift *Für Dich* 1963-1989.
75. Sonna-Magdalena Berger: Wahrnehmungen, Deutungen und mögliche Ursachen des Bildungserfolgs der zweiten Generation ehemaliger vietnamesischer Vertragsarbeiter – eine explorative Studie.
74. Stefanie Müller: Kommunikationswandel – wie Social Media die Kultur und Kommunikation von Unternehmen beeinflussen.
73. Maria Gönnert und Juliane Nötzold: Der Auftrag von ERASMUS – am Beispiel der Technischen Universität Chemnitz.
72. Alexander Wolf: Diversität im Sport: Perspektiven eines anwendungsorientierten Kulturverständnisses.
71. (als Zweitgutachterin) Franziska Sauppe: Die böhmische Gründung der Stadt Johannegeorgenstadt im 17. Jahrhundert.
70. Christin Horn: Stimmungsbild zur Aufarbeitung der DDR-Zeit – eine empirische Untersuchung.
69. Lydia Heinrich: Kind und Karriere? Oder doch Karriere oder Kind? Der Einfluss der Sozialisation auf die Vereinbarkeit von Berufstätigkeit und Familie bei Frauen in Ost- und Westdeutschland.
68. Christoph Wagner: Der Einfluss von Diversität auf die Führung multikultureller Arbeitsgruppen – eine empirische Untersuchung anhand qualitativer Interviews mit Führungskräften.
67. Iulia Maria Sirbu: The Image of the German minority from Romania in the Romanian and German press (2009-2011).
66. Sina Henschel: Regulierungsbedarf in Deutschland? Die Situation nach der Rücknahme der ausländischen Vorbehaltserklärung der UN-Kinderrechtskonvention.
65. Christine Gottlieb: Spracherwerb von Menschen mit Migrationshintergrund unter sozialpsychologischen Aspekten am Beispiel von Griechinnen und Griechen in Chemnitz – eine explorative Studie.
64. Madeleine Ehrhardt: Die Untersuchung der politischen Kriterien hinsichtlich der

Kopenhagener Kriterien zur Beitrittsfähigkeit der Türkei in die Europäische Union – zwischen Problemfeldern, Reformschritten und Alternativen einer EU-Mitgliedschaft.

2011

63. Christin Philipp: *Die Edlen Wilden der Westlichen Welt*. Darstellung Irlands als kulturtouristisches Reiseziel in deutschen Reiseführern.

62. Madeleine Diab: Evaluation eines interkulturellen Sensibilisierungstrainings im Rahmen des studentischen Projekts *kulturcampus*.

61. Veronika Wepler: ‚Jungen und Mädchen der DDR – seid Schmiede der Zukunft, Bauherren des Sozialismus und Pioniere der Nation‘ – Die Funktion von Jugendsporteinrichtungen in der DDR.

60. Nora Däberitz: Bunte Erde? Bestattungskultur im Interkulturellen Kontext. Kultureller Wandel im Hinblick auf die Ausdifferenzierung und Pluralisierung von Bestattungskultur in Deutschland.

59. Maria Schürer: Vereinbarkeit von Beruf und Familie bei Akademikerinnen. Eine Betrachtung empirischer Studien.

58. Kathrin Kreißig: Fußball und nationale Identität auf der Iberischen Halbinsel.

57. Luise Hunger: ‚Und die Moral von der Geschicht‘ – Eine Analyse des deutschen Kinderbuches ‚Der Struwwelpeter‘ im Hinblick auf das Erziehungsideal des Biedermeier.

56. Nadja Kemter: Fünf Jahre angolische Vertragsarbeiter in Karl-Marx-Stadt. Wie war es damals – wie geht es ihnen heute?

55. (als Zweitgutachterin) Riccardo Krüger: Wie widerständig ist Kunst – die subversive Kraft der Ästhetik, untersucht am Beispiel von Alain Badiou, Claude Lefort und Jacques Rancière.

54. Viktoria Beinrott: Die europäische Frauenlobby als Akteur in der Gleichstellungspolitik der Europäischen Union.

53. (als Zweitgutachterin) Jana Rumberger: Indien: ein literarisches Portrait. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung zur literarischen Konstruktion soziokulturellen Wissens im zeitgenössischen indisch-englischen Roman.

52. Sarah Puscher: Das Bild des Wutbürgers als Ausdruck einer neuen bürgerlichen Protestkultur.

2010

51. Mona Florian: Deutungen von Migration in der Debatte um ein deutsches Migrationsmuseum. Eine diskursanalytische Spurensuche auf den Webseiten des Vereins DOMiD.

50. Bianca Trepte: Die Sprachpolitik der Europäischen Union gegenüber Regional- und Minderheitensprachen am Beispiel des Katalanischen.

49. (als Zweitgutachterin) Boris Kunofski: Sind Kulturen miteinander vereinbar? Mexiko und Indien im Werk von Octavio Paz.

48. Johannes Kunath: Die Bedeutung von Social Media für die Förderung europäischer Öffentlichkeit. Eine diskursanalytische Betrachtung deutschsprachiger Blogs zur Europawahl 2009.

47. Michael Weidemann: Immigration und Integration von lateinamerikanischen Einwanderern in Spanien – Vergleich der institutionellen und individuellen Perspektiven.

46. Anne Kadler: Aspekte der Integration von Spätaussiedler-Kindern in der bundesdeutschen Gesellschaft am Beispiel der zweiten Generation aus der siebenbürgisch-sächsischen Ortschaft Alzen.
45. Stefanie Kremtz: Migration und Integration. Vietnamesische Vertragsarbeiter in der DDR und den neuen Bundesländern.
44. Sarah Rasche: Konstruktionen Europas in deutschen Bundestagsdebatten zum EU-Beitritt der Türkei – eine diskursanalytische Betrachtung.
43. Kim Trinh Quang: Die Grenzstadt Görlitz-Zgorzelec als Verlierer des Wettbewerbs „Kulturhauptstadt Europas 2010“? Die Bewerbung und ihre nachhaltigen Effekte auf die kommunale Kulturpolitik.
42. Philine Meyreiß: Die Moderne als Bezugspunkt für Identitätskonstruktionen der Stadt Chemnitz.
41. Victoria Graul: Analyse politischer Inhalte in Kinderfernsehserien der 1970er Jahre: Das Beispiel ‚Rappelkiste‘.
40. Markus Bogda: Die Europäische Union und die Roma: Zur Situation der Roma in Rumänien nach dem EU-Beitritt 2007.
39. (als Zweitgutachterin) Claudia Mehardel: Kulturbedingte Unterschiede im persönlichen Verkauf: Ein Vergleich durch Methodentriangulation zwischen US-amerikanischen, israelischen und einem deutschen Verkaufsstand in einem Einkaufszentrum in den USA.
38. (als Zweitgutachterin) Elisabeth Schwerdtfeger: Interkulturelle Begegnungsstätten an Hochschulen und Universitäten in Deutschland – eine empirische Untersuchung hochschulinterner Non-Profit-Organisationen in Bezug auf den Studentenclub ‚Club der Kulturen‘ der TU Chemnitz.
- 2009
37. Jana Beinhorn: Diskursive Konstruktionen kollektiver Identität auf den Internetseiten spanischer Migrantenvereine in der Bundesrepublik Deutschland.
36. (als Zweitgutachterin) Kathleen Bonhardt: Die Annäherung der Schweiz an die EU. Stand und Perspektiven der Vertragsbeziehungen.
35. Maren Meyer: Die Konstruktion einer padanischen Identität im gesellschaftspolitischen Diskurs der Partei Lega Nord.
34. Monika Lehmann: Spanien – Marokko: weit entfernte Nachbarn. Die besondere Rolle der spanischen Enklaven in Nordafrika für die spanisch-marokkanischen Beziehungen.
33. (als Zweitgutachterin) Stefanie Kaluza: ‚Von integrierten Gemüsehändlern und krassen Teuto-Türken‘ – eine kritische Diskursanalyse des Migrationsdiskurses anhand von Beispielen der türkisch-deutschen Comedy.
32. (als Zweitgutachterin) Nicola Kropf: Auslandspraktika im Studium.
31. Gabi Reinhardt: ‚Rag aus Stein und Beton‘. Zur Rezeption von *Kap der Unruhe* von Alfred Matusche.
30. (als Zweitgutachterin) Adina Golombek: ‚Umshini Wami (Bring Me My Machine-Gun)‘. Südafrikas Präsident Jacob Zuma im Spiegel der europäischen und afrikanischen Presse.
29. Corina Herold: Die Reproduktion des Fremden in der deutschen Reiseliteratur. Stereotype Betrachtungen in deutschen Reiseführern am Beispiel von Polen.

28. Anna Svetlozarova Avramova: Die Regionalpolitik der Europäischen Union und ihre Implementierung in Spanien.

27. (als Zweitgutachterin) Jacqueline-Denise Rettschlag: Politische Kultur im Prozess. 1968 als Geburtsjahr einer neuen Bundesrepublik? – Ein Plädoyer für den Prozesscharakter der APO und ihrer Auswirkungen auf die Gesellschaft. Untersuchung des politisch-kulturellen Wandels mittels eines akteurzentrierten Ansatzes.

2008

26. Judith Sucher: Zwischen Nationalsozialismus und Nationalismus: Die Auslandsorganisation der NSDAP und die Deutschen in Argentinien, 1931-1945.

25. Katharina Weeber: Die „desaparecidos“ – Menschenrechtsverletzungen unter der argentinischen Militärdiktatur 1976-83 und das Verhalten der bundesdeutschen Behörden.

24. (als Zweitgutachterin) Robert Stock: „O Combatente“. Die museale Repräsentation des portugiesischen Kolonialkriegs (1961-1974) in der Gegenwart.

23. Bianca Dost: Karl der Große – ein deutscher Erinnerungsort?

22. Katharina Gärtner: Erinnerung an die DDR nach 1990 – Tendenzen in Politik und Gesellschaft.

21. Michelle Röhr: Regionale Integration in Lateinamerika: ‚Offener‘ MERCOSUR?

20. Maria Kotzur: Der Moderne Mensch und sein Revier. Zur Bedeutung von Heimat und Identität im Zeitalter der Globalisierung.

19. Ines Muntean: Erinnerungspolitiken in Rumänien seit 1989.

18. (als Zweitgutachterin) Michaela Frey: Europäische Mehrsprachigkeit und die Stellung der deutschen Sprache in den EU-Institutionen.

2007

17. Jana Döll: Die politische und kulturelle Dimension des Kopftuchs in der Türkei.

16. Romy Bürger: Oppositionelle Akteure in der Russischen Föderation.

15. Ulrike Nehls: Erinnerungspolitiken in Bulgarien seit 1989.

14. Gesche Glück: Die anarchosyndikalistische Bewegung im Spanischen Bürgerkrieg.

2006

13. Stefanie Lechler: In Vielfalt geeint. Konstruktion einer gemeinsamen Identität im europäischen Vertragswerk.

12. Beate Szekeres: Wellness – Die Theorie und ihre Umsetzung. Ein Vergleich von Theorie und praxisnaher Anwendung.

11. Christina Moldt: Der Beitritt Spaniens zu den Europäischen Gemeinschaften.

10. Helena Schrank: Andalucía, España, Europa – estrategias narrativas en la construcción de identidad de jóvenes andaluces.

9. Katrin Wagner: Clemens und Guido Seeber – Filmpioniere der frühen Filmgeschichte, ihre Bedeutung für die Kinematographie und das sächsische Filmwesen.

8. Friderike Merkel: Die multikulturelle Gesellschaft in den Niederlanden – Von der Minderheiten- zur Integrationspolitik.

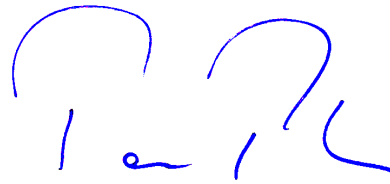
7. Bianca Buhl: Verschiedene Erzählmodelle deutsch-polnischer Liebesbeziehungen in der Literatur und ihre Stellung im gesamtgesellschaftlichen Diskurs.

6. (als Zweitgutachterin) Ulrike Fehnsenfeld: Geschlechtsspezifika in der Fluchtmigration von Frauen und ihre Berücksichtigung in der europäischen Flüchtlingspolitik.

2005

5. Birgit Landes: Interkulturelle Kommunikation am Beispiel des EU-Projektes IMES.
4. Anna Mayr: Konstruktion von Identität im interkulturellen Kontext – Deutsche in Porto.
3. (als Zweitgutachterin) Kevin Zdiara: Fluchtziel Portugal – Emigration und Transit am Beispiel der deutschjüdischen Flüchtlinge in Porto.
2. Beatrice Gey: Fluch oder Segen? Der Islam in Europa.
1. Kati Brucksch: Kannibalismus bei Kolumbus – Eine kulturwissenschaftliche Analyse.

Chemnitz, 15. Januar 2023

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a final flourish.